**Date : 08/09/2017**
Pays : Côte d'Ivoire
Page(s) : 15
Périodicité : Quotidien
Surface : 17 %
Nature : Article de fond

FESTIVAL DES ARTS ET TOURISME D'ADIAKÉ

# L'initiateur veut composer avec d'autres promoteurs

Le Festival des arts et du tourisme d'Adiaké (Fata) a donné, récemment, le coup d'envoi de sa 5ème édition, sous les auspices de l'Office ivoirien des parcs et réserves (Oipr). A l'occasion, la cérémonie de lancement, qui s'est tenue à Abidjan, dans la forêt du Banco, était placée sous le parrainage de Pierre Brechard, délégué régional, et l'autorité morale de sa majesté Nana N'gbandji 2, roi des Bétibé. Après avoir sacrifié au rituel de la libation, le porte-parole du chef du village d'Adiaké a cédé le micro pour la série d'allocutions. Le commissaire général du Fata, Jules-André Akani, initiateur de l'événement, a tenu à faire des précisions. D'abord, il a levé toute équivoque quant à une certaine compétition entre lui et les autres promoteurs de festivals de la région. Poursuivant, il a rappelé les actions posées au cours de la précédente édition, notamment des visites de sites touristiques tels que les plages, les îles Ehotilé, la première école du pays et les mangroves naturelles. «Adiaké est riche de sa culture. Et les potentialités touristiques ne manquent pas. C'est un fleuron touristique ivoirien qui mérite d'être valorisé », a-t-il fait savoir. Puis d'ajouter : «Le Fata se veut le festival qui ambitionne de fédérer toutes les énergies en associant les autres promoteurs de festivals dont celui de l'Abadan. (...) Si besoin se faisait sentir, nous allons travailler en symbiose et en synergie pour égayer les populations d'Adiaké». Quant au parrain, il a salué l'initiative, avant de lancer un appel à tous les cadres et la notabilité à soutenir l'action.

**AMÉDAY KWACEE**

VEILLEUR DES MÉDIAS
Tous droits de reproduction réservés