

Festival Nhaa-Hii / Les ministres Anne Ouloto (au milieu), Harlette Badou et Serey Doh Célestin ont honoré la cérémonie de leur présence.

La 2e édition du festival lancée dans la ferveur



Les ministres Harlette Badou N'Guessan Kouamé, Anne Ouloto et Serey Doh ont célébré la culture Wê

La deuxième édition du Nhaa-Hii Festival de Toulepleu, initié par la ministre Anne Ouloto, présidente du conseil régional du Cavally et députée de la circonscription, a ouvert ses portes à la place Alassane Ouattara le mardi 28 décembre 2021. C'était en présence du ministre de la Culture et de l'industrie des arts et du spectacle, Harlette Badou N'Guessan Kouamé, et du secrétaire d'État en charge des affaires maritimes, Dr Serey Doh Célestin ainsi que de plusieurs élus et cadres de la région. Une cérémonie riche en couleurs et en spectacle au cours de laquelle les participants n'ont pas boudé leur plaisir. La ministre Harlette Badou, représentant les ministres Moussa Sanogo, Félix Anoblé et Siandou Fofana, a salué la grande mobilisation des peuples invités venus de partout pour célébrer la culture. Pour elle, cette mobilisation est une démonstration des rapports multiséculaires de solidarité qui existent entre les différents peuples. Aussi, a-t-elle assuré le comité d'organisation et l'initiatrice de la disponibilité de son ministère à soutenir toute initiative visant à faire la promotion de la culture et à ne pas hésiter un instant à saisir ses services en cas de besoin. Elle a invité les festivaliers à garder pendant ces deux jours, un esprit de fair-play, de fraternité, de solidarité et de cohésion en vue d'une édition exemplaire. La ministre Anne Ouloto, pour sa part, a souligné que la culture est l'élément vital d'une société dynamique capable d'apporter de précieux avantages sur le plan social et économique. Pour elle, les festivals sont le lieu où une société se rassemble, s'analyse et se projette vers l'avenir. "Les cultures sont donc clairement des valeurs ajoutées en termes physique et moral ainsi qu'en termes d'impact socio-économique, socioculturel. Il y a donc manifestement

nécessité de faire clore ce trésor caché en vue d'en faire une véritable source de développement de nos régions. Le Nhaa-Hii est une école, une école de l'humilité, un outil de développement par la culture", a-t-elle soutenu. Poursuivant, elle a salué l'engagement des gardiens des us et coutumes qui ont travaillé pour la réussite du festival. Pour la présente édition, Anne Ouloto a révélé le thème qui est : "le palmier à huile et le raphia dans la vie sociale et économique du Nhaa-Hii : pratiques, résilience et cohésion sociale ". Poursuivant, elle a expliqué que le rameau a un impact social en pays Wê car il symbolise la cohésion sociale. Pour conclure, la ministre a annoncé le lancement d'un grand festival de la culture Wê à Guiglo en Avril 2022. La cérémonie de lancement du Nhaa-Hii a donné lieu à plusieurs prestations de danses, d'artistes, de chorégraphies et la parade des chefs traditionnels et de communautés.

SAINT-TRA BI

Festival Nhaa Hii / La seconde édition du Nhaa-Hii Festival de la culture de Toulepleu, initiée par la ministre Anne Ouloto, présidente du conseil régional du Cavally et députée de la circonscription, a tenu toutes ses promesses.

Véritable retour aux sources pour Toulepleu



FESTIVAL NHAA-HII

Véritable retour aux sources

La seconde édition du Nhaa-Hii Festival de la culture de Toulepleu, initiée par la ministre Anne Ouloto, présidente du conseil régional du Cavally et députée de la circonscription, a tenu toutes ses promesses. L'avis des participants dont des ministres les ministre Harlette Badou Kouamé, Serey Doh Célestin, Siandou Fofana, est sans équivoque : « Nhaa-Hii Festival à Toulepleu a été un véritable succès en termes de participation, de qualité et de cohésion sociale ». Depuis le début du festival culturel le 28 décembre 2021, jusqu'à sa clôture le 29 décembre, la place Alassane Ouattara de Toulepleu, cadre de cet important rendez-vous culturel, n'a jamais désempilé. Jeunes, vieux, femmes et enfants se bouscuaient pour assister aux différents spectacles auxquels les groupes en compétition se livraient. Les chants, les danses, la culture générale, les masques, le concours de la plus belle femme "Blitchô", le concours de l'art culinaire, les jeux traditionnels etc... NHAA-HII Festival a constitué une véritable tribune d'exposition du patrimoine culturelle du département de Toulepleu. Mais, il a été aussi l'occasion de partage, de rencontre des cultures des terroirs de la Côte d'Ivoire. Le célèbre Tam-Tam sacré de Toulepleu en a été l'une des grandes attractions. Les organisateurs et les autorités de la région du Cavally peuvent s'en féliciter, la population de Toulepleu s'est approprié le NHAA-HII Festival et a vibré en présence de nombreux autorités dont des ministres. La ministre Anne Ouloto, la présidente du conseil régional du Cavally et députée de Toulepleu, l'initiatrice du festival, reconnaissant le pouvoir fédérateur de NHAA-HII Festival a affirmé avec satisfaction que : « Toulepleu croit en son avenir culturel ». Appelant à capitaliser le précieux acquis de l'union retrouvée des filles et fils de Toulepleu qui ont véritablement traduit au sens littéral « NHAA-HII », (Je dis Oui entre deux interlocuteurs propre aux Guéré de Toulepleu), leur a demandé de donner à Toulepleu « la chance de devenir la capitale culturelle de l'ouest et un pôle économique ». Karamoko Ruphen, le commissaire

général du festival a abondé dans le même sens. Il a reconnu que le festival des arts et de la culture NHAA-HII permet aux jeunes gens de connaître, de découvrir la culture du terroir, du pays profond, de Toulepleu leur ville d'origine. "Le NHAA-HII Festival permet de se retrouver autour d'un intérêt commun, fédérateur de toutes les forces vives, sans coloration politique. Cette fête est aussi une occasion de promouvoir la destination Toulepleu", a-t-il indiqué. Le commissaire général a félicité la ministre Anne Désirée Ouloto pour son soutien et son savoir-faire en l'exhortant à poursuivre et à renforcer son soutien au NHAA-HII Festival de Toulepleu. « En jaillé » par NHAA-HII, ce sont des populations totalement satisfaites qui se sont unanimement données Rendez-vous pour le NHAA-HII 2022 la troisième édition ! Le NHAA-HII Festival a bénéficié de l'appui institutionnel de plusieurs partenaires, dont le ministère de la Culture, des arts, du ministère du budget, du ministère de l'intérieur et de la sécurité et du ministère du Tourisme dont les ministres ont effectué le déplacement à Toulepleu. Une table ronde autour du thème principal : « le palmier à huile et le raphia dans la vie sociale et économique du NHAA-HII : Pratiques, résilience et cohésion sociale » a eu lieu avec 13 commissions.

COULIBALY SERGES

La seconde édition du NHAA-HII Festival de la culture de Toulepleu, initié par la ministre Anne Ouloto...

NHAA HII FESTIVAL Toulepleu 2021 : promesses tenues avec les chefs, les cadres, Siandou Fofana et Anne Ouloto



La seconde édition du NHAA-HII Festival de la culture de Toulepleu, initié par la ministre Anne Ouloto, présidente du conseil régional du Cavally et députée de la circonscription, a tenu toutes ses promesses.

L'avis des participants dont des ministres les ministre Harlette Badou Kouamé, Serey Doh Célestin, Siandou Fofana, est sans équivoque : NHAA-HII Festival à Toulepleu a été un succès en termes de participation, de qualité et de cohésion sociale.

Depuis le début du festival culturel le 28 décembre 2021 jusqu'à sa clôture le 29 décembre, la place Alassane Ouattara de Toulepleu, cadre de cet important rendez-vous culturel, n'a pas désemplit.

Jeunes, vieux, femmes et enfants se bouscuaient pour assister aux différents spectacles auxquels les groupes en compétition se livraient.

Les chants, les danses, la culture générale, les masques, le concours de la plus belle femme "Blitchô", le concours de l'art culinaire, les jeux traditionnels etc... NHAA-HII Festival a constitué une véritable tribune d'exposition du patrimoine culturelle du département de Toulepleu. Mais, il a été aussi l'occasion de partage, de rencontre des cultures des terroirs de la Côte d'Ivoire. Le célèbre Tam-Tam sacré de Toulepleu en a été l'une des grandes attractions.

Les organisateurs et les autorités de la région du Cavally peuvent s'en féliciter, la population de Toulepleu s'est approprié le NHAA-HII Festival et s'est enjaillé en présence des ministres Harlette Badou !!**Toulepleu croit en son avenir culturel**

La ministre Anne Ouloto, la présidente du conseil régional du Cavally et députée de Toulepleu, l'initiatrice du festival, reconnaissant le pouvoir fédérateur de NHAA-HII Festival a affirmé avec satisfaction que « Toulepleu croit en son avenir culturel ».

Appelant à capitaliser le précieux acquis de l'union retrouvée des filles et fils de Toulepleu qui ont véritablement traduit au sens littéral « NHAA-HII », (Je dis Oui entre deux interlocuteurs propre aux Guéré de Toulepleu), leur a demandé de donner à Toulepleu « la chance de devenir la capitale culturelle de l'ouest et un pôle économique ». Karamoko Ruphen, le commissaire général du festival a abondé dans le même sens. Il a reconnu que le festival des arts et de la culture NHAA-HII permet aux jeunes gens de connaître, de découvrir la culture du terroir, du pays profond, de Toulepleu leur ville d'origine. "Le NHAA-HII Festival permet de se retrouver autour d'un intérêt commun, fédérateur de toutes les forces vives, sans coloration politique. Cette fête est aussi une occasion de promouvoir la destination Toulepleu", a-t-il indiqué.

Le commissaire général a félicité la ministre Anne Désirée Ouloto pour son soutien et son savoir faire en l'exhortant à poursuivre et à renforcer son soutien au NHAA-HII Festival de Toulepleu.

« Enjaillé » par NHAA-HII, ce sont des populations totalement satisfaites qui se sont unanimement données Rendez-vous pour le NHAA-HII

2022 la troisième édition ! Le NHAA-HII Festival a bénéficié de l'appui institutionnel de plusieurs partenaires, dont le ministère de la Culture, des arts, du ministère du budget, du ministère de l'intérieur et de la sécurité et le ministère du Tourisme dont les ministres ont effectué le déplacement à Toulepleu.

Une table ronde autour du thème principal : « le palmier à huile et le raphia dans la vie sociale et économique du NHAA-HII : Pratiques, résilience et cohésion sociale » a eu lieu avec 13 commissions.

C. S



Promotion de la culture / La seconde édition de “NHAA-HII festival” de la culture de Toulepleu, initié par la ministre Anne Ouloto, présidente du Conseil régional du Cavally et députée de la circonscription, a tenu toutes ses promesses.

"NHAA HII festival", véritable retour aux sources !



Promotion de la culture / La seconde édition de “NHAA-HII festival” de la culture de Toulepleu, initié par la ministre Anne Ouloto, présidente du Conseil régional du Cavally et députée de la circonscription, a tenu toutes ses promesses.

L'avis des participants dont les ministres Harlette Badou Kouamé, Serey Doh Célestin, Siandou Fofana, est sans équivoque : “NHAA-HII festival” à Toulepleu a été un véritable succès en termes de participation, de qualité et de cohésion sociale. Depuis le début du festival culturelle le 28 décembre 2021 jusqu'à sa clôture le 29 décembre, la place Alassane Ouattara de Toulepleu, cadre de cet important rendez-vous culturel, n'a jamais désempé. Jeunes, vieux, femmes et enfants se bousculaient pour assister aux différents spectacles auxquels les groupes en compétition se livraient. Les chants, les danses, la culture générale, les masques, le concours de la plus belle femme "Blitchô", le concours de l'art culinaire, les jeux traditionnels etc. “NHAA-HII festival” a constitué une véritable tribune d'exposition du patrimoine culturel du département de Toulepleu. Mais, il a été aussi l'occasion de partage, de rencontre des cultures des terroirs de la Côte d'Ivoire. Le célèbre tam-Tam sacré de Toulepleu a été l'une des grandes attractions. Les organisateurs et les autorités de la région du Cavally peuvent s'en féliciter, la population de Toulepleu s'est approprié le “NHAA-HII festival” et s'est réjoui en présence de la ministre Harlette Badou N'guessan. La ministre Anne Ouloto, présidente du Conseil régional du Cavally et députée de Toulepleu, initiatrice du festival, reconnaissant le

pouvoir fédérateur de “NHAA-HII festival” a affirmé avec satisfaction que “Toulepleu croit en son avenir culturel”. Appelant à capitaliser le précieux acquis de l'union retrouvée des filles et fils de Toulepleu, elle leur a demandé de donner à Toulepleu, “la chance de devenir la capitale culturelle de l'Ouest et un pôle économique”. Karamoko Ruphen, Commissaire général du festival a abondé dans le même sens. Il a reconnu que le festival des arts et de la culture NHAA-HII permet aux jeunes gens de connaître, de découvrir la culture du terroir, du pays profond, de Toulepleu, leur ville d'origine. “NHAA-HII festival” permet de se retrouver autour d'un intérêt commun, fédérateur de toutes les forces vives, sans coloration politique. Cette fête est aussi une occasion de promouvoir la destination Toulepleu”, a-t-il indiqué. Le commissaire général a félicité la ministre Anne Désirée Ouloto pour son soutien et son savoir-faire en l'exhortant à poursuivre et à renforcer son soutien à “NHAA-HII festival” de Toulepleu. “NHAA-HII festival” a bénéficié de l'appui institutionnel de plusieurs partenaires dont le ministère de la Culture, de l'Industrie des arts et du spectacle, de ministère du Budget et du Portefeuille de l'Etat, le ministère de l'Intérieur et de la Sécurité et le ministère du Tourisme dont les responsables ont effectué le déplacement à Toulepleu. Une table ronde autour du thème principal “le palmier à huile et le raphia dans la vie sociale et économique du NHAA-HII : Pratiques, résilience et cohésion sociale” a eu lieu, avec 13 commissions.

KARIM SACKO