Date : 20/12/2021
Pays : Côte d'Ivoire
Page(s) : 10
Périodicité : Quotidien
Surface : 16 %
Nature : Article de fond
Tonalité: 😐

Le secteur du tourisme, éprouvé par la crise sanitaire mondiale, est dans une phase de relance pour remettre l'économie en marche.

Des distinctions qui font honneur à la C.I

Le secteur du tourisme, éprouvé par la crise sanitaire mondiale, est dans une phase de relance pour remettre l'économie en marche. Le ministre du Tourisme et des Loisirs, Siandou Fofana, qui porte la politique gouvernementale dans ce domaine, travaille au quotidien pour le repositionnement de la Côte d'Ivoire dans ce domaine. En effet, lors de la rencontre du 02 septembre de l'OMT au Cap Vert, il a été élu président de la Commission Africaine du Tourisme, ensuite, le 03 décembre dernier, au cours de l'assemblée annuelle de l'Organisation mondiale du tourisme à Madrid, il a été encore élu président du Conseil exécutif de l'OMT, face à quatre(4) pays réputés économiquement forts. Cette ascension est l'expression de la bonne pratique de la politique touristique et du leadership qu'il impulse depuis sa prise de fonction à la tête de ce département. C'est un ensemble de programme d'activités qui va décorer ce mandat, tant au niveau de l'Afrique que de la Côte d'Ivoire. Particulièrement, pour le tourisme ivoirien, une dynamique de la mise aux normes de nos établissements figure parmi les principales actions de fin d'année 2021, pour attirer la destination Côte d'Ivoire. En ce qui concerne le développement des infrastructures, plusieurs projets de construction d'édifices validés lors des rendez-vous de Dubai et de Hambourg viennent d'être entamés. En perspective, le tourisme ivoirien doit se doter d'instruments de développement économique tels que le recensement des établissements hôteliers, la relance des opérations de mise en conformité et à la réglementation des établissements hôteliers et de loisirs, l'optimisation du mécanisme de recouvrement des taxes pour mieux accompagner et structurer les faîtières, l'harmonisation des décisions et des procédures administratives... La Côte d'Ivoire peut être fière de la stratégie de développement durable et économique mise en place par Siandou Fofana, en vue de créer des ressources nécessaires pour les opérateurs. Entre autres, il développe un programme pour faire des champions nationaux plus compétitifs, dans l'innovation technologique et écologique qui constituent les éléments essentiels du tourisme de l'avenir.

VINCENT BOTY

Tous droits de reproduction réservés

Date : 20/12/2021
Pays : Côte d'Ivoire
Page(s) : 1, 12
Périodicité : Quotidien
Surface : 83 %
Nature : Une et article de fond
Tonalité: 😑

Organisation mondiale du tourisme / La Côte d'Ivoire préside, depuis le début de ce mois de décembre 2021, aux destinées de l'OMT. En effet, le ministre du Tourisme et des Loisirs...

Siandou Fofana, nouveau Président Exécutif

Au terme des échanges et du vote , Siandou Fofana a été élu.

La candidatuture de Siandou Fofana a été présentée et adoubée

Les travaux ont permis de plancher sur les réalités du tourisme mondial.

Siandou Fofana a conduit une délégation de qualité.

Siandou Fofana a échangé avec Jean Roger Bouaffo , Ambassadeur de Côte d'Ivoire en Espagne.

Siandou Fofana a la reconnaissance des plus hautes autorités du tourisme mondial.

Siandou Fofana patron du tourisme mondial pose avec le Sg de l'OMT

Siandou Fofana présente sa vision du tourisme à Madrid.

La Côte d'Ivoire préside, depuis le début de ce mois de décembre 2021, aux destinées de l'OMT. En effet, le ministre du Tourisme et des Loisirs , Siandou Fofana est le tout nouveau président du conseil exécutif de l'Omt. Il a triomphé de ses adversaires du Barheim, de l'Argentine et de l'Afrique. Une belle victoire qui sonne comme la consécration de tous les efforts du gouvernement sous le magistère du Président Ouattara depuis 2011. Naturellement, il la dédie au Président Alassane Ouattara et au Premier ministre Patrick Achi.

Tous droits de reproduction réservés

Date : 20/12/2021
Pays : Côte d'Ivoire
Page(s) : 9
Périodicité : Quotidien
Surface : 13 %
Nature : Article de fond
Tonalité: 😐

Avec plusieurs rencontres internationales tenues aussi bien à Abidjan, dont la tenue du Forum mondial de l'Organisation mondiale du tourisme (OMT) sur l'investissement touristique en Afrique...

La pose de panonceaux, une action en phase avec l'aura grandissante de la Côte d'Ivoire

Avec plusieurs rencontres internationales tenues aussi bien à Abidjan, dont la tenue du Forum mondial de l'Organisation mondiale du tourisme (OMT) sur l'investissement touristique en Afrique, en février 2020, et la 41ème Journée mondiale du Tourisme (JMT) en septembre 2021, qu'à l'extérieur comme la Table-ronde des bailleurs à Dubaï les 20 et 21 octobre 2019, l'aura de la Côte d'Ivoire grandit davantage. Un rayonnement qui s'accompagne de nouveaux réflexes dans le cadre de la promotion de la destination ivoirienne. L'opération d'estampillage des écriteaux classant les hôtels et restaurants selon les normes et standards internationaux de qualité, qui est lancée aujourd'hui, en fait partie. Ladite opération sera officiellement lancée dans des hôtels battant pavillon aussi bien d'enseignes internationales que de marques africaines qu'ivoiriennes, à travers la ville d'Abidjan. Avant que l'intérieur du pays ne soit investi. C'est l'hôtel La Rose Blanche sis à Cocody Angré, qui servira de cadre à la cérémonie officielle. A partir de là et désormais, les panonceaux indiquant les étoiles (1*, 2*, 3*, 4*, 5* et autres) devraient être visibles à l'entrée des différents édifices concernés. En réalité, c'est l'aboutissement d'un processus de contrôle et d'inspection des établissements de tourisme aux fins de mise aux normes et de classement qui a démarré en 2019, conformément aux dispositions du Code du Tourisme édicté en 2014.

MATHIAS KOUAMÉ

Tous droits de reproduction réservés

Date : 20/12/2021
Pays : Côte d'Ivoire
Page(s) : 1, 10, 9
Périodicité : Quotidien
Surface : 158 %
Nature : Une et article de fond
Tonalité: 😐

SIANDOU FOFANA (MINISTRE DU TOURISME ET DES LOISIRS)

« Les efforts pour le repositionnement ont permis aujourd'hui la reconnaissance de la communauté internationale »

Il était l'invité, hier, de la RTI. Le ministre du Tourisme et des Loisirs, par ailleurs président de la Commission régionale pour l'Afrique (CAF/OMT), rassure sur les perspectives impulsées par la stratégie « Sublime Côte d'Ivoire »
Monsieur le ministre, vous êtes le président de la Commission régionale pour l'Afrique (CAF/OMT). Que d'honneurs pour la Côte d'Ivoire. Mais qu'est-ce qu'on y gagne véritablement ?

Merci. Je pense que c'est d'abord un le leadership incarné par le président de la République Alassane Ouattara, depuis qu'il a pris les rênes du pouvoir en Côte d'Ivoire, et c'est le retour de la Côte d'Ivoire sur la scène internationale. Aujourd'hui, vous savez que tous les touristes du monde ne peuvent aller et ne peuvent reconnaitre une Nation à vocation touristique que si vous avez une certaine reconnaissance internationale. De ce point de vue, nous pensons que les efforts accomplis par notre pays pour un repositionnement diplomatique, pour l'action d'envergure au plan économique, mais aussi les efforts et la politique touristique de notre pays ont permis, aujourd'hui, cette reconnaissance par nos pairs africains, et au-delà, par toute la communauté internationale.

Vous étiez en compétition avec des pays comme le Bahreïn, le Brésil, par exemple. Qu'est ce qui a milité, véritablement, en notre faveur ?

Ce qui a milité en notre faveur, c'est d'abord, et avant tout, comme je le disais tantôt, le leadership incarné par le président de la République. Bien de fois, on ne met pas cela en avant. Mais, c'est un travail de fond qui a permis que toutes les Nations reconnaissent que la Côte d'Ivoire a fait des bonds qualificatifs ces dernières années, pour être véritablement cette Nation reconnue par les plus grandes Nations, comme une Nation d'envergure. Mieux encore, la stratégie dont la Côte d'Ivoire s'est dotée mobilise la communauté des bailleurs et la communauté des investisseurs privés. Celle-ci est aujourd'hui reconnue. Et c'est ce qui a été à la base de notre succès.

Il n'y a pas très longtemps (il y a 3 mois, on était en septembre), la Côte d'Ivoire et le ministère du Tourisme ont organisé la Journée mondiale du Tourisme (JMT). Une première dans l'histoire de ce pays. Quelles en sont les retombées ?

Evidemment, c'est une première dans l'histoire de notre pays. C'est la première fois que la Côte d'Ivoire accueillait la JMT. Retenez que tout arrive à la fois. C'est la première fois que la Côte d'Ivoire préside, dans l'histoire de notre pays, l'organisation pour la conférence Afrique, la Commission Afrique. Et c'est la première fois dans l'histoire de la Côte d'Ivoire que le pays préside l'Organisation mondiale du Tourisme (OMT). Les retombées pour la JMT, il faut attendre six (6) ans pour qu'un pays africain ait cette opportunité. Avant nous, c'était les pays du Maghreb et les

Tous droits de reproduction réservés

pays d'Afrique Australe. En cette fin d'année, nous allons accueillir toute la presse internationale à cette occasion pour découvrir ce que nous avons montré au cours de la Quinzaine touristique, sur les différents sites de notre pays.

Comment va le Tourisme ?

Le Tourisme ivoirien allait bien jusqu'à ce qu'intervienne la Covid-19. Cette pandémie a eu pour corollaires d'impacter au niveau mondial le Tourisme, au point de connaitre la baisse drastique des chiffres, atteignant 70% de baisses d'activité au niveau mondial. Et la Côte d'Ivoire n'est pas restée en marge. La Côte d'Ivoire a fait des efforts pour mobiliser la communauté des investisseurs, en faisant plusieurs tables-rondes. Et d'ailleurs, l'initiative ivoirienne consistant à faire le Forum mondial d'investissements touristiques en faveur de l'Afrique a été reprise pour le compte de l'OMT, désormais. C'est une création ivoirienne. Tous les investisseurs que nous avons mobilisés, malheureusement, ont été freinés dans leur action, leur élan, dans l'attente de cette pandémie, ne sachant pas à quoi nous nous attendions. Ceci a freiné toute cette communauté d'investisseurs qui était prête à investir dans notre pays. Mais, je pense qu'il y a une reprise que l'on constate aujourd'hui, de par les chiffres.

A côté de la pandémie de Covid, on a des sites touristiques dégradés, des sites même en détresse. Qu'en dites-vous Monsieur le ministre ?

Evidemment, cette pandémie est venue nous rappeler qu'il fallait que, de par la stratégie, nous mettions un accent sur le développement du Tourisme domestique, et c'est ce à quoi nous nous attelons. Il y a un projet qui consiste à réhabiliter un certain nombre de sites. C'est le cas, par exemple, aujourd'hui d'Ahouakro (Centre archéologique) pour les roches qui font l'objet d'attraction. Nous avons plusieurs sites qui sont en réhabilitation dont la forêt du Banco. Nous allons, à partir du 22 décembre, avec le ministre de l'Environnement et du Développement durable, procéder à une réouverture pour le parcours touristique et pour bien de loisirs dans ce parc meilleur. On a le Zoo d'Abidjan, Grand Bassam, la ville historique, le lac aux caïmans, les forêts classées.

La Côte d'Ivoire regorge de stations balnéaires, de forêts tropicales. Un patrimoine colonial français, aussi. Tout, malheureusement, est en train de tomber en ruine. Quelles solutions envisagez-vous ?

Oui, il y a un programme qui a été arrêté par le Gouvernement visant la réhabilitation de la ville de Grand-Bassam. En rapport donc avec le ministère de la Culture, ce projet est en cours. Nous pensons que dans le cadre de l'ouverture de l'embouchure de Grand-Bassam, il y a un parc touristique de 300 ha qui doit être valorisé. Et en plus de cela nous avons assisté à une remise en l'état, en une réhabilitation de cet important patrimoine qui date des années 30.

D'aucuns parlent de faible promotion du tourisme ivoirien. Est-ce que le secteur n'est pas un peu marginalisé ?

Nous avons un potentiel. Un travail est fait, et il faudrait qu'on sache apprécier. D'un côté, il faut avoir les chiffres. La stratégie touristique en Côte d'Ivoire vise à faire en sorte qu'en 2025, nous ayons 5 millions de touristes internationaux, avec la Côte d'Ivoire dans le Top 5 des destinations touristiques en Afrique. Nous sommes, bien entendu, parmi les 13 destinations les plus prisées en Afrique. Depuis que nous avons mis cette stratégie en place, nous sommes passés dans une proportion d'environ 2100 hôtels à 3700 hôtels. Il y a une progression annuelle de 10%, et avec 53000 chambres que offrent tous les établissements de Côte d'Ivoire. C'est un accroissement qu'il faut reconnaitre d'un peu plus de 30%.

Et cette stratégie, c'est Sublime Côte d'Ivoire qui n'est pas qu'un slogan ?

Sublime Côte d'Ivoire, loin d'être un slogan, c'est une stratégie qui vise à faire de notre pays cette destination touristique, avec 3 finalités : impulser le moteur de la croissance économique, et en plus faire en sorte que nous contribuons significativement au développement territorial. Et faire en sorte que qu'il y ait la création d'emplois pour les jeunes.

Tous droits de reproduction réservés

Entretien / Après son élection à la présidence de l'OMT

Siandou Fofana : « Nos efforts ont permis le repositionnement international »

- Le Ministre annonce la remise à niveau de plusieurs infrastructures
- Retour en images sur son élection à Madrid

A l'heure actuelle, quelle est l'importance du Tourisme en Côte d'Ivoire ?

Le Tourisme en 2019, c'est le chiffre qui est parlant. Nous avons contribué à 7,3% du PIB de la Côte d'Ivoire en 2019. En 2020, avec la Covid, nous arrêterons les statistiques très prochainement, et nous allons pouvoir les communiquer. Mais, c'était 7,3% du Pib qui représentait aux alentours de 1400-1500 milliards de nos francs.

Quel type de tourisme est pratiqué chez nous ?

La Côte d'Ivoire est la 3ème destination touristique au plan du tourisme d'affaires, après le Nigeria et le Maroc. On en vient maintenant à ces projets ici, à Abidjan.

On parle de La Tour des Nations qui doit sortir à la place de l'ex-"Sorbonne", ce projet d'envergure. La Baie de Cocody qui est à l'arrêt ainsi que celle de Biétry. Tous ces projets ont été annoncés, mais depuis, rien. Qu'est-ce qu'il en est ?

Il faut d'abord signaler que dans notre pays, la volonté du Gouvernement est réelle. Et le président de la République a fait des efforts avec son Gouvernement à l'effet de repositionner notre économie sur différents axes. Et dont l'un des axes consiste à faire en sorte qu'il y ait une certaine modernisation de la vie. Donc, parlant des infrastructures de cette nature, bien de pays font le choix d'investir eux-mêmes. Mais, nous sommes dans une économie de marché, donc, l'économie libérale, c'est le secteur privé que nous encourageons à investir. Mais nous avons hérité d'une situation en arrivant au pouvoir avec le Président : le problème lié au foncier qui fait l'objet de traitement pour éviter de tomber sur le coup d'un certain nombre de procédures judiciaires. Tout ceci a eu pour corolaire de freiner un certain nombre d'investissements. C'est pour cela que le cadre incitatif a mis l'accent sur le problème du foncier qui doit être libre de tout engagement. C'est ce qui a retardé le projet « Tour de la Nation ». C'est un hôtel « 4 Seasons » avec des appartements et une galerie marchande de luxe. On va le visiter ensemble, avec le ministre de la Construction, les deux barques, avec le District d'Abidjan. Les deux barques qui seront des jardins très modernes, et qui permettront d'avoir à faire une certaine modernisation de notre Centre d'affaire. Mais mieux, la tour de la Nation, c'est un hôtel, ce sont des appartements, ce sont des bureaux, 225 appartements, 225 chambres pour une Tour de 46 étages, et nous allons lancer les travaux d'ici début de l'année.

Alors, pour la Baie de Cocody, qu'est-ce qui se passe ?

La Baie de Cocody, il faut dire que ce sont des modules. Le premier module concerne l'environnement, et concourt à faire en sorte que nous déployions la coulée verte avec le ministère de l'Environnement, pour éviter qu'il y ait un éboulement des terres qui viennent s'engorger et empêcher la circulation de l'eau. Il y a eu aussi un autre module qui est le module « infrastructures ». C'est ce que le ministère de l'Equipement et de l'Entretien routier conduit aujourd'hui avec la construction de l'ouvrage de franchissement qui est le pont en hauban, qui est une première dans notre pays et qui va donner une autre allure. Donc, quand les pieux sont en construction et que les études géotechniques sont en réalisation, on ne peut pas faire la valorisation. Il y a un autre module qui est le module « financement » qui est piloté par le ministère de l'Economie et des Finances. Pour ce qui est du ministère du Tourisme, nous faisons la valorisation. Nous ne venons qu'en aval. Donc, ce module de la valorisation que les ivoiriens verront fait l'objet d'étude de positionnement stratégique et d'étude de marché au plan qualitatif et quantitatif. A ce niveau, tout a été restitué. Nous avons, ensemble avec tous les acteurs sous la responsabilité de Monsieur le Premier ministre, eu une réunion la semaine dernière, faisant en sorte que le comité de pilotage arrive à mettre en exergue tous les éléments et recommandations formulées par l'étude Mckinsey.

Ce qui va forcément retarder les délais ?

En fait, il faut dire que nous sommes dans les délais. Puisque la valorisation n'intervient qu'à posteriori. Maintenant que les pieux apparaissent, il faut éviter qu'il y ait des accidents. Parce que pendant qu'on monte les pieux, et qu'après il faut déployer les tabliers de circulation sur cet ouvrage de franchissement, on ne peut pas en même temps mobiliser les équipes pour travailler à la valorisation d'un parc de 50 hectares obtenu sur la zone. Mais c'est quelque chose qui devient le salon de l'Afrique, et va être un endroit stratégique de notre pays dans les mois à venir.

Concernant la Baie de Biétry, on a dégagé des gens, mais qu'est ce qui se passe ?

évidemment pour la Baie de Biétry, je parlerai du boulevard de Marseille, dans la construction en 2 fois 2 voies pour permettre d'avoir une voie alternative sur la circulation du boulevard VGE. Il y a eu le dégagement des emprises. Il faut rappeler que c'est le domaine public de l'état, et donc l'état n'a fait que reprendre son domaine public. Mais la nature a horreur du vide, et donc nous avons envisagé le projet « Serena village », qui est constitué d'hôtels, de galeries-marchandes, de restaurants et d'espaces de loisirs. Nous avons la promenade du monde avec chaque espace dédié à chaque continent.

Ce sera pour quand ?

Le ministre de l'Equipement et de l'Entretien routier, qui est en charge de la gestion des domaines publics, a signé l'Attestation d'occupation temporaire (AOT) pour ce qui

Tous droits de reproduction réservés

concerne Serena village. Et nous lançons Serena village en cette fin d'année. Vous êtes aussi ministre du Tourisme et des Loisirs. On dit bien "Tourisme et Loisirs".

Voilà 5 ans que vous êtes à ce poste, qu'est ce qui a été fait à ce niveau ?

Nous avons cette vocation à encourager le secteur privé. Nous avons pu porter des projets au niveau étatique. C'est ce à quoi nous nous attelons. Vous convenez avec nous qu'aujourd'hui, nombres de projets ont connu un début de démarrage. A Yopougon au niveau du centre commercial, vous verrai le plus grand centre de loisir basé sur tout ce qui est digital sur un peu plus 10.000 m². Ce sont des éléments qui ont été encouragées pour que le secteur privé, porteur de ces projets. Il en est de même pour les différents villages touristiques et les villages de loisirs qui sont montés ici et là. Pour l'instant, nous procédons à la modernisation des plages, et en phase pilote, nous aurons trois plages qui seront modernisées, et bien des privés ont été encouragés à porter des projets. Je pense que ce sont des projets qui vont démarrer, mais aujourd'hui, il y a cette volonté du gouvernement à mettre un accent sur ce qu'il faut faire pour que le secteur privé porte ces projets de développement pour essayer de donner de la dynamique aux niveau des activités de loisirs pour le bonheur des Abidjanais et des Ivoiriens.

Parlant de loisirs, on a notre compatriote Olivia Yacé qui participe au concours Miss Monde. Comment l'appuyez-vous au niveau du ministère du Tourisme et des Loisirs ?

Nous sommes heureux qu'une de nos compatriotes porte les couleurs de la Côte d'Ivoire à ce grand rendez-vous mondial. Etant entendu que sa participation à cet événement contribue au rayonnement de notre pays et la destination Côte d'Ivoire, notre ministère à fait en sorte que nous activons nos réseaux habituels, les influenceurs et l'ensemble de tous nos bloqueurs afin qu'ils prennent le relais pour faire la promotion, pousser les uns et les autres à la soutenir et à aller au vote. Nous savons qu'il y a eu un report de 3 mois dû à la situation de Covid-19. Mais nous ne baissons pas les bras. Nous activons toujours ces réseaux à l'effet de la soutenir pour aller jusqu'à la victoire, et porter les couleurs de notre notion encore plus haut. Chose qui profiterait notablement au tourisme ivoirien.

Tous droits de reproduction réservés

Date : 20/12/2021
Pays : Côte d'Ivoire
Page(s) : 10
Périodicité : Hebdomadaire
Surface : 28 %
Nature : Article de fond
Tonalité: 😑

Mise aux normes des établissements de tourisme / Sauf changement de dernière minute, aujourd'hui 20 décembre 2021, Siandou Fofana, ministre du Tourisme et des loisirs...

Siandou Fofana donne le top-départ de la pose de panonceaux

Le ministre Siandou Fofana.

Sauf changement de dernière minute, aujourd'hui 20 décembre 2021, Siandou Fofana, ministre du Tourisme et des loisirs, lancera l'opération d'estampillage des écriteaux classant les hôtels et restaurants, selon les normes et standards internationaux de qualité (1*, 2*, 3*, 4*, 5* et +...). L'opération sera officiellement lancée dans des hôtels battant pavillon aussi bien d'enseignes internationales que de marques africaines qu'ivoiriennes, à travers la ville d'Abidjan. Avant que l'intérieur du pays ne soit investi. C'est un complexe hôtelier sis à Cocody Angré qui servira de cadre à la cérémonie officielle, à partir de 15h. Pour en revenir au modus operandi de cette démarche-qualité, il faut souligner qu'elle a été lancée depuis 2019 conformément aux dispositions du code du Tourisme édicté en 2014. L'opération de contrôle et d'inspection des établissements de tourisme aux fins de mise aux normes et de classement, connaît ainsi un aboutissement, avec l'inscription des panonceaux pour les hôtels et restaurants, notamment, qui ont sacrifié à tout le process par des agents assermentés du ministère du Tourisme et des loisirs, ainsi qu'avec l'expertise de Côte d'Ivoire Normalisation (Codinorm), l'office national de codification, normalisation et de qualité. Les panonceaux, en fonction du niveau des prestations qualitatives d'hébergement, de gastronomie et autres commodités, seront apposés au frontispice de chaque établissement. Une posture de quête d'excellence rimant avec qualité de services aux standards et normes en la matière, et qui va de pair avec l'ambition de la stratégie nationale de développement touristique, « Sublime Côte d'Ivoire », de s'installer durablement dans le Top 5 du Tourisme Africain à l'horizon 2025. Et que le bémol de la pandémie de la Covid-19, devrait constituer plus une opportunité de mise en œuvre qu'un frein. D'autant plus que la Côte d'Ivoire abritera, en 2023, la Coupe d'Afrique des Nations de football (CAN). Avec ses exigences de qualité pour l'hébergement et la restauration des équipes et délégations officielles.

FIENY TIÉ

Tous droits de reproduction réservés

Date : 20/12/2021
Pays : Côte d'Ivoire
Page(s) : 21
Périodicité : Quotidien
Surface : 41 %
Nature : Article de fond
Tonalité: 😐

Fraternité Matin

4e édition du festival Agnintié Sud-Comoé

La culture au service de l'union des peuples

Plusieurs présidents d'institutions et membres du gouvernement ont pris part à la quatrième édition du festival Agnintié Sud-Comoé. (Photo DR)

Le Festival Agnintiè Sud-Comoé d'Aboisso, qui se veut le creuset des initiatives de développement humain et un facteur de cohésion sociale et culturelle de la région, a connu sa quatrième édition du 4 au 18 décembre dans la ville d'Aboisso. Placé sous le thème «La culture au service de l'unité des peuples et du développement du Sud-Comoé », cet évènement qui a réuni plusieurs centaines de filles et fils de la région du Sud-Comoé dans une ambiance festive a été présidé par l'Inspecteur Général d'État, Ahoua N'Doli. Après le peuple Abouré, l'année dernière, les Essouma et les Bétibé étaient à l'honneur de cette édition. Outre des campagnes de vaccinations et des consultations médicales gratuites et des soirées artistiques animées par des formations musicales venues de toutes les régions du pays, il y a eu des expositions et une foire commerciale et gastronomique. L'évènement qui s'est déroulé sur deux semaines a connu son point d'ogre le samedi 18 décembre en présence de plusieurs personnalités de hauts rangs. Notamment, Ahoussou Kouadio Jeannot, président du sénat, Dr Aka Aouélé, président du Conseil économique, social, environnemental et culturel (Cesec), Harlette Badou N'guessan Kouamé, ministre de la Culture et de l'industrie des arts et du spectacle, Désirée Anne Ouloto, ministre de la Fonction publique et de la modernisation de l'administration, Siandou Fofana, ministre du Tourisme et des loisirs. Les festivaliers ont pu découvrir, les richesses culturelles dont recèlent les royaumes N'zima Kotoko (Grand-Bassam), le royaume de Moossou (Grand-Bassam), le royaume des Abouré Ehivet (Bonoua), le royaume des Essouma (Assinie-Mafia), le royaume des bétibé (Étuéboué-Adiaké), le royaume des Sochié Adouvlè (Tiapoum) ainsi que le royaume du Sanwi (Krinjabo-Aboisso). Une série de rites et cérémonies traditionnelles suivies d'explication a permis de voir un large éventail de la culture des peuples de la région du Sud-Comoé. Dans son allocution, Ahoua Doli a d'abord « salué l'organisation » et indiqué qu'un tel évènement est « une merveilleuse lucarne de valorisation de la culture et de célébration de la fraternité ». Poursuivant, il a souligné qu'un tel festival dont l'objectif est la valorisation de la culture est une entreprise louable et nécessaire en raison de la menace de disparition de certaines richesses culturelles. Pour l'inspecteur d'État, en effet, un tel évènement qui met en lumière le patrimoine culturelle mérite d'être soutenu car il permet aux jeunes générations de s'imprégner des valeurs ancestrales. « Eu égard à son importance comme vecteur de cohésion sociale et de brassage des peuples, je voudrais saisir l'occasion pour plaider pour afin que le Festival Sud-Comoé Agnintiè s'ouvre un peu plus pour tendre ses bras à l'ensemble des peuples du District Autonome de la Comoé », a-t-il plaidé. Les us et coutumes Agni dans toutes leurs diversités ont été exprimés et promus au cours de la quatrième édition du festival Agnintié Sud-Comoé avec en toile de fond le rassemblement de tous les fils et filles de la région.

MORIBA SANOGO

Tous droits de reproduction réservés

Date : 20/12/2021
Pays : Côte d'Ivoire
Page(s) : 20
Périodicité : Quotidien
Surface : 39 %
Nature : Article de fond
Tonalité:

Fraternité Matin

4e édition du festival Agnintié Sud-Comoé / Le Festival Agnintiè Sud-Comoé d'Aboisso, qui se veut le creuset des initiatives de développement humain et un facteur de cohésion sociale et culturelle de la région, a connu sa quatrième édition du 4 au 18 décembre dans la ville d'Aboisso.

La culture au service de l'union des peuples

Plusieurs présidents d'institutions et membres du gouvernement ont pris part à la quatrième édition du festival Agnintié Sud-Comoé. (Photo DR)

Le Festival Agnintiè Sud-Comoé d'Aboisso, qui se veut le creuset des initiatives de développement humain et un facteur de cohésion sociale et culturelle de la région, a connu sa quatrième édition du 4 au 18 décembre dans la ville d'Aboisso. Placé sous le thème «La culture au service de l'unité des peuples et du développement du Sud-Comoé », cet évènement qui a réuni plusieurs centaines de filles et fils de la région du Sud-Comoé dans une ambiance festive a été présidé par l'Inspecteur Général d'État, Ahoua N'Doli. Après le peuple Abouré, l'année dernière, les Essouma et les Bétibé étaient à l'honneur de cette édition. Outre des campagnes de vaccinations et des consultations médicales gratuites et des soirées artistiques animées par des formations musicales venues de toutes les régions du pays, il y a eu des expositions et une foire commerciale et gastronomique. L'évènement qui s'est déroulé sur deux semaines a connu son point d'ogre le samedi 18 décembre en présence de plusieurs personnalités de hauts rangs. Notamment, Ahoussou Kouadio Jeannot, président du sénat, Dr Aka Aouélé, président du Conseil économique, social, environnemental et culturel (Cesec), Harlette Badou N'guessan Kouamé, ministre de la Culture et de l'industrie des arts et du spectacle, Désirée Anne Ouloto, ministre de la Fonction publique et de la modernisation de l'administration, Siandou Fofana, ministre du Tourisme et des loisirs. Les festivaliers ont pu découvrir, les richesses culturelles dont recèlent les royaumes N'zima Kotoko (Grand-Bassam), le royaume de Moossou (Grand-Bassam), le royaume des Abouré Ehivet (Bonoua), le royaume des Essouma (Assinie-Mafia), le royaume des bétibé (Étuéboué-Adiaké), le royaume des Sochié Adouvlè (Tiapoum) ainsi que le royaume du Sanwi (Krinjabo-Aboisso). Une série de rites et cérémonies traditionnelles suivies d'explication a permis de voir un large éventail de la culture des peuples de la région du Sud-Comoé. Dans son allocution, Ahoua Doli a d'abord « salué l'organisation » et indiqué qu'un tel évènement est « une merveilleuse lucarne de valorisation de la culture et de célébration de la fraternité ». Poursuivant, il a souligné qu'un tel festival dont l'objectif est la valorisation de la culture est une entreprise louable et nécessaire en raison de la menace de disparition de certaines richesses culturelles. Pour l'inspecteur d'État, en effet, un tel évènement qui met en lumière le patrimoine culturelle mérite d'être soutenu car il permet aux jeunes générations de s'imprégner des valeurs ancestrales. « Eu égard à son importance comme vecteur de cohésion sociale et de brassage des peuples, je voudrais saisir l'occasion pour plaider pour afin que le Festival Sud-Comoé Agnintiè s'ouvre un peu plus pour tendre ses bras à l'ensemble des peuples du District Autonome de la Comoé », a-t-il plaidé. Les us et coutumes Agni dans toutes leurs diversités ont été exprimés et promus au cours de la quatrième édition du festival Agnintié Sud-Comoé avec en toile de fond le rassemblement de tous les fils et filles de la région.

MORIBA SANOGO

Tous droits de reproduction réservés

Date : 20/12/2021
Pays : Côte d'Ivoire
Page(s) : 6
Périodicité : Quotidien
Surface : 34 %
Nature : Article de fond
Tonalité: 😑

ABOISSO : 4ÈME EDITION DU FESTIVAL SUD-COMOE AGNINTIE

Des personnalités saluent un beau brassage culturel qui favorise le vivre ensemble

Les ministres Abinan Kouakou Pascal, N'Guessan Harlette Badou, Anne Ouloto Désirée, Siandou Fofana et l'Inspecteur général d'Etat, Ahoua N'Doli Théophile ont appelé à la pérennisation de ce festival

Le festival culturel, touristique, gastronomique et commercial régional, Sud-Comoé Agnintiè, a refermé ses portes le samedi 19 décembre dernier. La cérémonie marquant la clôture de la 4è édition de la valorisation de la culture et du tourisme de la région s'est tenue à la place Alexis Elleingand Etché d'Aboisso. Les populations sorties massivement ont pu assister à l'attachement des membres du gouvernement venus également en grand nombre soutenir l'initiative. Pour le président du Sénat, à travers Agnintiè, les initiateurs « apportent une contribution significative à la préservation de la cohésion sociale par ce beau brassage culturel qui favorise le vivre ensemble si cher au président de la République ». A l'en croire, à travers ces types de rassemblement, nous pourrons contribuer à construire notre pays dans la paix. « Par ce festival, vous démontrez, Monsieur le président du Conseil économique, social, environnemental et culturel, votre engagement maintes fois reconnu et la pertinence de vos choix de développement. Votre région doit servir d'exemple pour bâtir la Côte d'Ivoire », a dit Ahoussou Jeannot, président du Sénat ivoirien. Cette cérémonie festive est le couronnement de quinze jours de convivialité, de valorisation de ce que le SudComoé offre, en termes de richesses culturelles, de beauté, de rythmes, d'histoires, d'avenir et de vie. Le succès de la quatrième édition de SudComoé Agnintiè montre que cette noble initiative gagne en valeur et en notoriété. Le président du Conseil économique, social et environnemental, Aka Aouélé Eugène, a remercié le président de la République, tous les membres du gouvernement, les présidents des Institutions et l'ambassadeur de la République populaire de Chine dont les soutiens matérialisent leurs attachements aux valeurs culturelles et aux traditions. «Aujourd'hui, nous pouvons être fiers de l'envergure touristique et attractive du SudComoé ; et nous pouvons être encore plus fiers du festival Agnintiè. Notre fierté s'appuie sur le fait que cet évènement est devenu un outil de promotion de nos valeurs culturelles, parce que nos chants, nos danses, nos rites, notre art culinaire, nos instruments de musique, nos parures, nos vêtements sont découverts, connus et admirés de tous», s'est réjoui Aka Aouélé avant d'indiquer que la valorisation de la culture est une entreprise indispensable, non seulement, parce qu'elle contribue au développement socio-économique, mais aussi et surtout, parce qu'elle confère du sens et du prix à l'identité des sociétés humaines. Les ministres Abinan Kouakou Pascal, N'Guessan Harlette Badou, Anne Ouloto Désirée, Siandou Fofana et l'Inspecteur général d'Etat, Ahoua N'Doli Théophile ont appelé à la pérennisation de ce festival qui scelle l'unité du peuple Agni telle qu'envisagée par le président de la République. Pour la ministre de la Culture et de l'Industrie des Arts et du Spectacle, l'essor des arts et de la culture au niveau national doit s'appuyer sur la valorisation des patrimoines culturels locaux.

WAMIS BAKÉRÉ

Tous droits de reproduction réservés

Date : 20/12/2021
Pays : Côte d'Ivoire
Page(s) : 7
Périodicité : Quotidien
Surface : 18 %
Nature : Article de fond
Tonalité:

4eme édition du Festival Sud-Comoé Agnintiè à Aboisso

L'unité célébrée dans la diversité culturelle

Sa Majesté Amon N'Doffou V, Roi du Sanwi et son peuple, était à l'honneur durant la 4ème édition du Festival Sud-Comoé Agnintiè.

Visages charbonnés, le corps et la tête ceints de feuilles mortes de bananiers ,sagaies à la main, des guerriers avancent sur la scène,en sécurisant leur roi. En-suite apparaît le Roi du Sanwi, Sa Majesté Amon N'Douffou, sous un grand parasol, gros collier doré au cou, habillé en pagne traditionnel du terroir et entouré de ses notables. Il avance majestueusement vers son siège. Comme lui, d'autres rois et chefs coutumiers de la Région du Sud-Comoé suivront, enveloppés dans de beaux pagnes traditionnels, chaussures royales aux pieds. Souvent précédés de tam-tams parleurs, de porte-canne et de jeunes filles au torse nu, cuvettes remplies de pagnes traditionnels sur la tête. Des guerriers au visage grave sont installés de part et d'autre. Un peu plus loin, des groupes de danses, notamment la danse Abodan,danse du terroir, sont en ébullition. L'ambiance est festive et les couleurs sont à la tradition, ce samedi 18 décembre 2021, à la Place Alexis Elleingand Etché d'Aboisso. C'est l'apothéose du Festival Sud-Comoé Agnintiè, qui a débuté, le samedi 4 décembre dernier. Tous les cinq principaux groupes autochtones de la Région, les Abouré, les Bétibé, les Essouma, les Agni-Sanwi et les N'Zima, sontréunis, sur une même place,pour célébrer l'unité dans la diversité culturelle. Chaque peuple se distingue par ses identités remarquables. En attraction, à l'occasion de cette quatrième édition du Festival Sud-Comoé Agnintiè, le peuple Sanwi présente et développe son histoire, son organisation,son fonctionnement et ses us et coutumes, sous le regard admirateur du président du Conseil régional du Sud-Comoé, Eugène Aka Aouélé, initiateur, en 2017, du Festival Sud-Comoé Agnintiè. A ses côtés, un parterre de personnalités, dont le président du Sénat, Jeannot Ahoussou Kouadio, patron de la quatrième édition du Festival Sud-Comoé Agninitiè; l'inspecteur général d'Etat, Théophile Ahoua N'Doli, président de la cérémonie; les ministres Siandou Fofana, Anne Désirée Ouloto, Harlette Badou N'Guessan Kouamé, Pascal Kouakou Abinan...Une forte délégation de rois et chefs traditionnels du Moronou est également pré-sente pour célébrer la l'interculturalité. "Cette cérémonie festive est le couronnement de 15 jours de convivialité, de valorisation de ce que le Sud-Comoé offre en termes de richesses culturelles, de beauté, de rythmes, d'histoire, d'avenir et de vie", fait savoir Aka Aouélé, visiblement satisfait de la mobilisation des peuples du Sud-Comoé et de l'intérêt qu'ils accordent à ce festival. Avant de justifier l'organisation du Festival Sud-Comoé Agnintiè : "Il ya quatre ans qu'il nous est paru opportun, au niveau du Conseil régional du Sud-Comoé, d'initier un évènement dont l'objectif est de promouvoir les valeurs culturelles, traditionnelles, artistiques, touristiques, gastronomiques du Sud-Comoé(…). Il s'agit de permettre un brassage fédérateur culturel".Outre l'aspect culturel, gastronomique et artistique, le festival, qui a duré deux semaines, avait au programme des vaccinations gratuites,des consultations médicales,une foire commerciale et un colloque.

SAM K. D

Tous droits de reproduction réservés

Date : 16/12/2021
Pays : France
Nature : Article de fond
Tonalité:
Lien : https://agencedepressepanaf...

AGENCE DE PRESSE PANAFRICAINE

Côte d'Ivoire-Yamoussoukro / Thierry Hecamp, le directeur du complexe Hôtelier universal, a annoncé l'ouverture officielle de cet établissement pour le samedi 18 décembre prochain.

Un complexe Hôtelier Universal ouvre le 18 décembre prochain

Thierry Hecamp, le directeur du complexe Hôtelier universal, a annoncé l'ouverture officielle de cet établissement pour le samedi 18 décembre prochain. À l'occasion de la conférence de presse qu'il a animé, le dimanche 11 décembre 2021, Thierry Hecamp accompagné de ses collaborateurs, a annoncé l'ouverture prochaine à Yamoussoukro d'un complexe Hôtelier qui sera doté des toutes les commodités. Universal Hôtel dont il s'agit, a une capacité de 40 chambres dont 18 classiques, 08 supérieures, 08 suites juniors et 6 Suites seniors.

En plus de l'hébergement, la structure de M. Hecamp offrira d'autres services. Elle dispose de salles et espaces pour les séminaires, ateliers, conférences, mariages et tout autre cérémonie. Universal Hôtel a, également, une salle de réunion polyvalente et un restaurant climatisé. Plusieurs personnalités sont attendues à la cérémonie d'ouverture. Au nombre des quelles, le ministre ivoirien du Tourisme, Siandou Fofana et Dr Aka Aouelé, le président du Conseil économique, social environnemental et culturel.

Le secteur de l'hôtellerie continue de se dynamiser dans la capitale politique et administrative ivoirienne. La Côte d'Ivoire organisera la Coupe d'Afrique des nations de football en 2023. Yamoussoukro abritera certains des matches de cette compétition. Avec l'ouverture prochaine de cet établissement, la ville du centre du pays accroît ses capacités d'accueil.

STÉPHANE BETI

Tous droits de reproduction réservés

Date : 19/12/2021
Pays : Côte d'Ivoire
Nature : Article de fond
Tonalité: 😑
Lien : https://www.fratmat.info/ar...

Mise aux normes des établissements de tourisme

Siandou Fofana donne le Top-départ de la pose de panonceaux !

Le lundi 20 décembre, le ministre du Tourisme et des Loisirs, lancera l'opération d'estampillage des écriteaux classant les hôtels et restaurants selon les normes et standards internationaux de qualité. C'est ce lundi 20 décembre 2021 que les hôtels et restaurants de Côte d'Ivoire se verront désormais estampillés des panonceaux indiquant leurs étoiles (1*, 2*, 3*, 4*, 5* et +...). L'opération sera officiellement lancée dans des hôtels battant pavillon aussi bien d'enseignes internationales que de marques africaines qu'ivoiriennes, à travers la ville d'Abidjan. Avant que l'intérieur du pays ne soit investi. C'est l'hôtel La Rose Blanche sis à Cocody Angré qui servira de cadre à la cérémonie officielle, à partir de 15h, sous la présidence effective du Ministre du Tourisme et des Loisirs, Siandou Fofana. Avec à ses côtés, les opérateurs du secteur des différentes faîtières. Puis le cap sera mis, toujours dans la commune de Cocody pour la pose des panonceaux de l'hôtel Le Palm Club et du restaurant Le Maquis Du Val.

Pour en revenir au modus operandi de cette démarche-qualité, il faut souligner qu'elle a été lancée depuis 2019 conformément aux dispositions du Code du Tourisme édicté en 2014. L'opération de contrôle et d'inspection des établissements de tourisme aux fins de mise aux normes et de classement, connaît ainsi un aboutissement, avec l'inscription des panonceaux pour les hôtels et restaurants, notamment, qui ont sacrifié à tout le process par des agents assermentés du Ministère du Tourisme et des Loisirs, ainsi qu'avec l'expertise de Côte d'Ivoire Normalisation (Codinorm), Office national de codification, normalisation et de qualité. Les panonceaux, en fonction du niveau des prestations qualitatives d'hébergement, de gastronomie et autres commodités, seront apposés au frontispice de chaque établissement.

Une posture de quête d'excellence rimant avec qualité de services aux standards et normes en la matière, et qui va de pair avec l'ambition de la stratégie nationale de développement touristique, « Sublime Côte d'Ivoire », de s'installer durablement dans le Top 5 du Tourisme Africain à l'échéance 2025. Et que le bémol de la pandémie de la Covid 19, devrait constituer plus une opportunité de mise en œuvre qu'un frein. D'autant plus que la Côte d'Ivoire abritera, en 2023, la Coupe d'Afrique des Nations de football (CAN). Avec ses exigences de qualité pour l'hébergement et la restauration des équipes et délégations officielles.

Les établissements ayant obtenu la décision de classement par les services compétents de l'Administration du Tourisme et des Loisirs et de Codinorm, doivent afficher leur panonceau correspondant aux étoiles obtenues. Ainsi que, pour les restaurants, une signalétique authentiquement ivoirienne que le public découvrira ce 10 décembre. Ledit affichage, selon les services du Ministère du Tourisme et des Loisirs, sera obligatoire. Bien plus, il importe de noter que le panonceau attestera qu'il a été inspecté par un organisme de contrôle accrédité et qu'il est classé par l'Autorité de tutelle. Le ministre précisera, à la faveur de ce lancement, les caractéristiques dévolues à chaque panonceau (année d'attribution de (s) l'étoile (s), sa durée, ses avantages, etc.).

Au-delà, cette visibilité normative s'érige comme un encouragement des opérateurs nationaux à persévérer dans leur démarche-qualité, d'une part, tout en incitant, d'autre part, les nationaux et résidents en Côte d'Ivoire, à opter pour les établissements en conformité avec les exigences régaliennes pour leurs séjours, cérémonies et autres circuits touristiques à travers le pays. D'autant plus que, dès la survenue de la pandémie de la Covid 19, le Ministère s'est attelé à intensifier le tourisme interne et apporter son appui aux « champions nationaux » en gestation.

Il importe de noter que la Côte d'Ivoire qui vient d'être élue, en la personne du Ministre Siandou Fofana, à la présidence du Conseil exécutif de l'Organisation mondiale du tourisme (OMT), pour les 12 prochains mois, le 3 décembre dernier lors de la 24e Assemblée générale de l'institution onusienne à Madrid, se doit de servir de rampe de lancement du rebond qualitatif des offres touristiques dans la perspective post-Covid. Surtout pour l'écosystème africain dont il est aussi président de la Commission régionale pour l'Afrique de l'OMT. Car s'il est de notoriété que cap est mis sur la promotion et la formalisation

Tous droits de reproduction réservés

pérenne du tourisme intérieure en cette période de pandémie, nul doute que la destination ivoirienne, à travers « Sublime Côte d'Ivoire » affiche une attractivité indéniable. Un essai que constitue cette mise aux normes et le classement des réceptifs, qu'il faudra transformer après la reprise du secteur post-pandémie !

Dircom MTL

Tous droits de reproduction réservés

Date : 19/12/2021
Pays : Côte d'Ivoire
Nature : Article de fond
Tonalité: 😑
Lien : https://www.aip.ci/cote-div...

Côte d'Ivoire / Le ministre du Tourisme et des Loisirs, Siandou Fofana, au nom du premier ministre, Patrick Achi...

Gala Caritatif du Rotary club Abidjan les perles pour l'unité oncologie pédiatrie

Le ministre du Tourisme et des Loisirs, Siandou Fofana, au nom du premier ministre, Patrick Achi, a déclaré vendredi 17 décembre 2021, lors de gala caritatif du Rotary club d'Abidjan les perles, que la collecte de Fond pour la prise en charge de 50 enfants de l'unité d'oncologie pédiatrie, de Centre hospitalier Universitaire (CHU) est une œuvre d'utilité publique pour combattre le cancer de l'enfant.

Il a par ailleurs rappelé que le premier ministre a apporté un soutien inestimable, mais, il accordera une audience les jours prochains, au bureau du rotary club Abidjan les perles, afin de donner « un souffle et une dynamique nouvelle » au service d'oncologie pédiatrique afin que les enfants atteints de cancer soient suffisamment pris en charge.

Le ministre ajoute qu'après une décennie de crise en Côte d'Ivoire, l'Etat ivoirien a beaucoup fait pour soutenir les populations vulnérables, mais, cependant l'on constat que les attentes des populations sont énormes.

Pour lui, l'Etat utilisera « les canaux qu'offre le gouvernement et l'Etat dans son ensemble, pour agir et interagir aux côtés côté du Rotary club d'Abidjan les perles pour inverser la tendance. »

Siandou Fofana a rappelé que selon les chiffres de l'Organisation mondiale de la santé (OMS), « chaque année, un cancer est diagnostiqué chez quelques 400 milles enfants et adolescents allant de zéro à 19 ans. » ajoutant que face à cela l'état, ne peut demeurer insensible à la préoccupation du Rotary, soulignant que « cette préoccupation concerne chacun de nous puisque personne n'est à l'abri et aucune famille n'est épargnés. »

A titre personnel, le ministre Siandou Fofana à la mémoire de son neveu décédé des suites d'un cancer après neuf ans de maladie, a pris en charge deux enfants atteints de cancer.

Le message de la présidente du rotary Club 2021 -2022, Lucie Gossan, lu par le vice - président du club, Ouattara Navaga a rappelé que selon l'OMS, dans les pays à revenu élevé, 80 % des enfants guérissent de cancer alors que pour les pays à faible revenu ou intermédiaires on note un taux 15% à 45 %.

En Côte d'Ivoire, on estime à 900 nouveaux cas chez l'enfant et l'adolescent par an. Environ 230 à 280 parmi eux sont pris en charge chaque année rappelle Gossan Lucie.

Ce gala caritatif, sous la présidence effective de l'ancien gouverneur D.9101 et parrainé par le premier ministre, Patrick Achi, a vu la participation d'autres ministres, des monuments du rotary, de différents partenaires , des invités de marques, de l'humoriste Joel et du chanteur Bailly Spinto.

Les fonds collectés à travers la vente aux enchères de tableau et de tirage de tombola et de prise en charge d'un enfant atteint de cancer à hauteur de 2 500 000 FCFA , au cours du diner caritatif, vont permettre d'assurer la prise en charge totale et complète d'au moins 50 enfants, engager des actions de sensibilisations et d'information.

De 2020 à 2013, le rotary a équipé le laboratoire d'analyse du centre d'oncologie pédiatrie du CHU, d'une valeur de 50 000 000 FCFA, de 2013 à 2020, un don de réactif d'une valeur de 20 000 000 Fcfa a été fait au laboratoire et en 2018 -2020, soixante enfants atteints de cancers ont été pris en charge pour un montant de 30 000 000Fcfa.

Tous droits de reproduction réservés