

Création de mode / 15e Edition d'AfrikFashion show

Isabelle Anoh transforme trois ministres en mannequin



Isabelle Anoh lors de son allocution.

Pour cette 15e édition, Isabelle Anoh a mis les petits plats dans les grands pour AfrikFashion Show. Et réussi la prouesse de faire défiler, sur le "T" du Sofitel Abidjan Hôtel Ivoire, le samedi 6 novembre, sa marraine, madame la ministre d'État, ministre des Affaires étrangères et des Ivoiriens de l'extérieur, Kandia Camara, le ministre de la Promotion des Pme et de l'artisanat, Félix Anoblé et Siandou Fofana ministre du Tourisme et des Loisirs. Lequel co présidait la cérémonie avec sa collègue de la Culture et de l'industrie des Arts et du Spectacle, Harlette Badou Nguessan, excusée. Bien plus, la promotrice de l'un des plus grands événements de l'habillement et du textile du Continent africain, a mué en mannequins d'une soirée haut en couleurs, le chanteur du groupe Magic System, Manadja, la journaliste-écrivaine Anzata Ouattara, la chanteuse Sly de Sly et l'animatrice télé, Carolyne Dasylya. Tous et toutes, aux côtés des mannequins professionnels, ont porté avec grâce et élégance, les tenues tant classiques qu'excentriques des 4 générations de créateurs ivoiriens à l'honneur cette année, autour du thème " Made in Côte d'Ivoire 15 créateurs de mode ont décliné, à travers des tenues inédites dans des matériaux et inspirations du terroir, en 4 dimensions générationnelles, la force créative de la mode Made in Côte d'Ivoire. Il s'agit de Ciss St Moïse, St Joe, Étienne Marcel, Pathé O et Michelle Yakice pour la génération des Séniors; Anderson D, MB Design, Momoche, Tim Création, Patrick Asso, pour les Juniors, Franck Gnamien, Modeste Ba, Yohou Couture, pour les Cadets, Michael Trah et Diamond Couture pour les Benjamins. Une manière fort éloquente de signer le label du pays dans l'essor de la mode africaine. Et l'opportunité pour Isabelle Anoh, toute aussi créatrice de mode avec sa griffe Missano présente sur le podium, de dévoiler la nouvelle appellation de l'événement : AfrikFashion Week. Dans son adresse

inaugurale, Isabelle Anoh a remercié et félicité ses " Précieux créateurs, sublimes mannequins, et tous ceux qui interviennent dans les métiers du textile et de l'habillement, de la coiffure et des accessoires, de la parfumerie et de la cosmétique. " Qui, en dépit des contingences de toutes sortes, dont la dernière fut, il y a à peine une année et demie, la survenue de la pandémie de la COVID, ont érigé AfrikFashion comme l'un des cadres incontournables de promotion et de valorisation de la mode". Avant de réitérer son infinie gratitude et sa reconnaissance sans fin à Sem le Premier ministre Jérôme Patrick Achi, à madame la ministre d'État Kandia Camara, madame la ministre de la Culture et de l'industrie des arts et du spectacle, Harlette Badou N'guessan, et à celui du Tourisme et des loisirs, Siandou Fofana. Démontrant ainsi et s'il en était besoin, la résilience des créateurs et acteurs de la mode qui ont fortement souffert des effets de la COVID.

SERGE AMANY



Pathé'O n'en finit pas de glaner les fruits de tout ce qu'il a semé depuis 50 ans de carrière.

Pathé'O, un Éléphant d'or, 34 ans après le Ciseau d'or



Pathé'O n'en finit pas de glaner les fruits de tout ce qu'il a semé depuis 50 ans de carrière. Les derniers sont venus de la promotrice d'Afrik Fashion Show, Isabelle Anoh. Samedi dernier, au palais des congrès du Sofitel Abidjan Hôtel Ivoire, elle a tressé de nouveaux lauriers au doyen des couturiers ivoiriens. En lui décernant un trophée, un éléphant en bronze, elle a rendu un bel hommage au Ciseau d'Or 1987.

Le pachyderme, symbole longévité et de prospérité, a été remis à Pathé'O par les mains de la ministre d'État, ministre des Affaires étrangères Kandia Camara, du ministre Tourisme et des Loisirs Siandou Fofana et du ministre de la Promotion des PME, de l'artisanat et de Transformation du secteur informel, Félix Anoblé.

Le patron de la marque cinquantenaire a traduit toute sa gratitude aux initiateurs et a terminé ses remerciements en exprimant une importante doléance aux ministres présents. « Je vous demande simplement de porter ce que nous créons », a-t-il imploré.

Avant de recevoir son trophée, Pathé'O a présenté une magnifique collection, pour le bonheur des invités d'Afrik Fashion Show 15. Il a sorti le grand jeu. Dans un contexte sanitaire et sécuritaire délicat, le sage de la création africaine prône la pureté de l'esprit pour un avenir radieux. Il a dévoilé sa collection faite de tenues blanches pour symboliser la sagesse et la fraîcheur.

La particularité chez le couturier de Treichville à Abidjan, c'est qu'il travaille en grande partie sur les matières

africaines, notamment le pagne imprimé, le pagne tissé comme le Faso Dan Fani, le voile teinté, le bazin, l'indigo... Ses habits se remarquent par leurs finitions impeccables et le réalisme dans la confection. En un mot comme en mille, Pathé'O fait du portable.

C'est depuis 1977 que Pathé'O s'installe à son compte après une formation aux métiers de la mode entamée en 1969. La révélation arrive le 14 mars 1987 lors de la première édition des Ciseaux d'Or organisée par la firme de textile, Uniwax. Pathé'O bosse sur le pagne "L'oiseau rare" et sort un modèle exceptionnel mais simple qu'il fait porter au mannequin Angèle Zaka. Au final, il remporte le Ciseau D'Or. C'est le démarrage d'une immense carrière internationale dans la mode.

Des reines de la beauté aux Présidents en passant par des artistes, des diplomates et autres directeurs de sociétés, Pathé'O habille toute l'Afrique. Et l'ancien président sud-africain Nelson Mandela a été d'un soutien inestimable dans la promotion de la marque Pathé'O.

Les honneurs continuent de pleuvoir sur Pathé'O pour toute son œuvre et pour la célébration de ses 50 ans de carrière.

Afrik Fashion Show 15 : Pathe'O honoré



Les honneurs continuent de pleuvoir sur Pathé'O pour toute son œuvre et pour la célébration de ses 50 ans de carrière. La dernière reconnaissance en date est intervenue le samedi 6 novembre à Afrik Fashion Show 15 au palais des congrès du Sofitel Abidjan Hôtel Ivoire. Coiffée par Isabelle Anoh, promotrice de l'événement, l'Association des Fashions Week d'Afrique (AFWA) a remis un éléphant sculpté en bronze au créateur sacré Ciseau d'Or 1987 d'Uniwx. Le pachyderme symbolise la longévité et la prospérité. Pathé'O a reçu le bel objet d'art des mains de la ministre d'État, ministre des Affaires étrangères Kandia Camara, du ministre Tourisme et des Loisirs Siandou Fofana et du ministre de la Promotion des PME, de l'artisanat et de Transformation du secteur informel, Félix Anoblé. Le patron de la marque cinquantenaire a traduit toute sa gratitude aux initiateurs et a terminé ses remerciements en faisant une importante doléance aux ministres présents. « Je vous demande simplement de porter ce que nous créons », a-t-il imploré.

Avant de recevoir son trophée, Pathé'O a présenté une magnifique collection pour le bonheur des invités d'Afrik Fashion Show 15. Il a sorti le grand jeu. Dans un contexte sanitaire et sécuritaire délicat, le sage de la création africaine prône la pureté de l'esprit pour un avenir radieux. Il a dévoilé sa collection faite de tenues blanches pour symboliser la sagesse et la fraîcheur.

Paté Ouédraogo est à lui seul toute une histoire incroyable. Celle d'un enfant d'un village du Burkina Faso devenu habilleur de présidents. Cette année, il fête les 50 ans de sa présence dans la couture. Après le démarrage des festivités le 29 mai dernier à Abidjan et un détour au Fespaco 2021, Afrik Fashion Show a célébré à son tour le cinquantenaire de la maison de couture Pathé'O le 6 novembre dernier au

palais des congrès du Sofitel Abidjan Hôtel Ivoire.

La particularité chez le couturier de Treichville à Abidjan, c'est qu'il travaille en grande partie sur les matières africaines notamment le pagne imprimé, le pagne tissé comme le Faso Dan Fani, le voile teinté, le bazin, l'indigo... Ses habits se remarquent par leurs finitions impeccables et le réalisme dans la confection. En un mot comme en mille, Pathé'O fait du portable.

C'est depuis 1977 que Pathé'O s'installe à son compte après une formation aux métiers de la mode entamée en 1969. La révélation arrive le 14 mars 1987 lors de la première édition des Ciseaux d'Or organisée par Uniwx, une firme de textile. Pathé'O bosse sur le pagne "L'oiseau rare" et sort un modèle exceptionnel mais simple qu'il fait porter au mannequin Angèle Zaka. Au résultat final, il remporte le Ciseau D'Or. C'est le démarrage d'une immense carrière internationale dans la mode. Des reines de la beauté aux Présidents en passant par les artistes, les directeurs de sociétés et autres diplomates, Pathé'O habille toute l'Afrique. A ce titre, l'ancien président sud-africain Nelson Mandela a été d'un soutien inoubliable à la promotion de la marque Pathé'O.

Pour une 15e édition, Isabelle Anoh a mis les petits plats dans les grands pour AfrikFashion Show.

3 ministres et des célébrités en mannequins d'un jour pour Afrik fashion show 15.



du Spectacle, Harlette Badou Nguessan, excusée. Bien plus, la promotrice de l'un des plus grands événements de l'habillement et du textile du Continent africain, a mué en mannequins d'une soirée haut-en-couleurs, le chanteur du groupe Magic System, Manadja, la journaliste-écrivaine Anzata Ouattara, la chanteuse Sly de Sly et l'animatrice télé, Carolyne Dasyva. Tous et toutes, aux côtés des mannequins professionnels ont porté avec grâce et élégance, les tenues tant classiques qu'excentriques des 4 générations de créateurs ivoiriens à l'honneur cette année, autour du thème « Made in Côte d'Ivoire ».

Une manière fort éloquente de signer le label du pays dans l'essor de la mode africaine. Et l'opportunité pour Isabelle Anoh, toute aussi créatrice de mode avec sa griffe Missano présente sur le podium, de dévoiler la nouvelle appellation de l'événement : AfrikFashion Week.

Pour une 15e édition, Isabelle Anoh a mis les petits plats dans les grands pour AfrikFashion Show. Et réussi la prouesse de faire défiler sur le « T » du Sofitel Abidjan Hôtel Ivoire, le samedi 6 novembre, sa marraine, Mme la ministre des Affaires étrangères et des Ivoiriens de l'extérieur, Kandia Camara, le ministre de la Promotion des PME et de l'Artisanat, Félix Anoblé et Siandou Fofana du Tourisme et des Loisirs. Lequel Co présidait la cérémonie avec sa collègue de la Culture et de l'industrie des Arts et