



Bilan de l'année touristique / 2021 peut être déclarée comme une année d'espoir pour le tourisme ivoirien et ses acteurs.

Le “Plan Siandou Fofana” se met progressivement en marche



Le ministre du Tourisme et des Loisirs, Siandou Fofana, n'a pas chômé en 2021. Le patron du tourisme ivoirien était sur tous les fronts. Ph. Dr.

2021 peut être déclarée comme une année d'espoir pour le tourisme ivoirien et ses acteurs. Le ministre du Tourisme et des Loisirs, Siandou Fofana, a glané plusieurs lauriers qui devraient finalement favoriser la reprise du secteur malgré la crise sanitaire...

« (...) En cette période de fin d'année, période de déplacement et de fort regain des activités des établissements de tourisme et de Loisirs, je voudrais inviter l'ensemble des acteurs à faire preuve de résilience pour juguler les effets néfastes de la crise. Dans ce sens, aucun effort ne doit être épargné pour faire observer la sécurité dans le secteur touristique. Il s'agit de prendre les dispositions utiles pour assurer la protection des personnes et des biens, la sûreté, la santé et l'hygiène sur les sites et établissements touristiques ». C'est la dernière consigne du ministre du Tourisme et des Loisirs, Siandou Fofana, aux acteurs touristiques afin de valider une année 2021 qui s'achève sur une belle note d'espoir. L'espoir est surtout venu de l'organisation de la «Quinzaine Touristique ivoirienne». Cette activité s'inscrit dans le cadre de la mise en oeuvre de la stratégie gouvernementale "Sublime Côte d'Ivoire" qui a pour objectif de développer et promouvoir le potentiel touristique ivoirien.

Un positionnement international pour «Sublime Côte d'Ivoire»

La quinzaine offre en attraction des circuits touristiques pour vendre la destination Côte d'Ivoire. Les mosquées de

style soudanais récemment inscrites au patrimoine mondial de l'UNESCO, les dans es traditionnelles et les trésors du pays Akan, les piscines naturelles de Taboulé, les cascades de Man et l'agrotourisme au coeur du pays du cacao sont des richesses à découvrir. Le deuxième espoir pour le tourisme ivoirien est venu de Madrid, en Espagne. En effet, le 3 décembre dernier, la Côte d'Ivoire a été élue à la présidence du Conseil exécutif de l'Organisation mondiale du Tourisme. Avec cette place au sein de l'Assemblée générale, organe souverain de plus de 160 Etats-membres, le pays intègre toutes les sphères décisionnelles de l'OMT. Toutes choses, qui participent au rayonnement international de la destination ivoirienne et de son ancrage comme un pays leader de la Francophonie. Ayant la Côte d'Ivoire, seulement 4 pays africains ont assuré la présidence du Conseil exécutif de l'OMT. A savoir, le Maroc (1980-1981. et 1988-1989), la Tunisie (1996-1997, 2006-2007) , le Kenya (2012-2013, 2020-2021) et la Zambie (2019-2020). Exit donc le Maroc et la Tunisie, la Côte d'Ivoire est le premier pays d'Afrique francophone et, plus précisément d'Afrique subsaharienne, à occuper ledit poste.

Le programme de valorisation de la forêt du Banco validé

En 2021, le ministre Siandou Fofana s'est également attaqué à la problématique de la valorisation de la forêt du Banco. Il a ainsi instruit ses services pour la réhabilitation de la Boutique des souvenirs, la balisation des parcours de randonnée, la rénovation du restaurant champêtre. Le cours d'eau éponyme du Banco sera aussi, selon l'ambition du ministre mise en valeur pour accroître l'attractivité du Parc. Bien plus, j'ai insisté sur la sécurisation du site qui est devenue optimale et sur la nécessité d'éduquer les populations à la sauvegarde des espèces animales en voie d'extinction du fait du braconnage. «Au menu des activités de cette journée de véritable bol d'oxygène, une double randonnée pédestre et en VTT (Vélo tout terrain), barbecue, shopping souvenirs, animations culturelles et artistiques autour d'un feu de camp, entre autres. Cerise sur le gâteau de renouveau du Parc national du Banco, l'exécution d'une pièce de théâtre avec le célèbre comédien ivoirien Diallo Ticouai Vincent, et une prestation de danse avec les "Guirivoires", et une partition du balafon chromatique de la troupe Djarabikan. Quant au dîner, il a permis de revisiter le riche patrimoine culinaire nation al pour le plaisir des papilles. La nuit en mode camping "paradis " , sous les tentes a été une expérience inouïe



Une vue des tentes dressées au cœur de la Forêt du Banco pour assurer sa valorisation.

pour les campeurs d'une nuitée », a témoigné le patron du tourisme ivoirien.

La normalisation et le classement des hôtels arrivent...

Sur la question de la normalisation et du classement des hôtels en Côte d'Ivoire, le ministère du Tourisme et des Loisirs compte bien étendre le processus à toute l'étendue du territoire. Le processus, à en croire le ministère, prend sa source dans le code du Tourisme. Pour cette opération, trois critères sont retenus par les experts du ministère. Il s'agit de la qualité de confort des équipements, la qualité des services proposés dans les établissements et la bonne pratique en matière de respect de l'environnement et de l'accueil de la clientèle en situation de handicap. Les établissements hôteliers qui n'obtiendront pas 286 seront immatriculés et non classés.

FOFANA ALI

Mme Afrik Fashion Show” a été l’une des personnalités qui aura marqué cette année 2021.

Isabelle Anoh, le tourisme et la mode, une combinaison qui marche



“Mme Afrik Fa
aura marqué c
ment les cord
de la commun
du Tourisme et
connue sous
trice gé
Toutes
gani
d’
!

Mme Afrik Fashion Show” a été l’une des personnalités qui aura marqué cette année 2021. L’on a pu suivre progressivement les cordes qu’elle a proposées à son arc de directrice de la communication et des relations publiques au ministère du Tourisme et des Loisirs, Anoh N’Gnimah Marcelle Isabelle, connue sous le nom d’Isabelle Anoh, a été nommée directrice générale par intérim de Côte d’Ivoire Tourisme. Toutes ses lourdes charges ne l’ont pas empêchée d’organiser au mois de novembre 2021, la 15e édition d’Afrik Fashion, le plus grand événement réunissant les plus grands créateurs de mode en Côte d’Ivoire.

Séguéla / Fin du "Gnalagbè festival"

Les atouts touristiques de la localité mis en valeur



N'Gonon de Boundiali en prestation lors de l'édition 2021 du Gnalagbè festival de Séguéla

Du mercredi 29 au jeudi 30 décembre 2021, à l'espace dit "Pavés" sur le boulevard Alassane Ouattara, a eu lieu le festival de danses traditionnelles dénommé "Gnalagbè festival". Cet événement qui vise à promouvoir la culture et le tourisme dans la localité de Séguéla a, selon les promoteurs, tenu ses promesses. « L'objectif pour nous, c'est de permettre le brassage culturel et le développement du tourisme dans la commune. "Gnalagbè festival" est aussi un véritable moyen de communication, un vecteur de cohésion sociale et de vulgarisation de l'image de Séguéla », a fait savoir Diomandé Lassina, maire de Séguéla. Profitant de l'occasion, il a rendu un hommage à l'exPremier ministre Hamed Bakayoko, fils de la capitale du district du Woroba. Placée sous le parrainage de Zoumana Bakayoko, député de Séguéla, et sous la présidence du préfet Diarrassouba Karim, cette cérémonie a enregistré une forte mobilisation des personnalités et de plusieurs couches sociales de la population. Six groupes de danses traditionnelles ont participé à cette édition de Gnalagbè festival. Il s'agit des groupes Gbeffé de Gbénan, Tématé de Man, Kroubissi de Séguéla, Bollo super de San Pedro, Zaouli de Bouaflé et N'Gonon de Boundiali. « C'était une très belle fête. On a partagé de bons moments avec nos frères et sœurs de Séguéla. Nous remercions le maire et son conseil municipal », a déclaré Bolou Bi Tra, membre du Zaouli de Bouaflé. Hormis 2015 qui a été une année blanche, 'Gnalagbè festival qui est à sa 7e édition se tient chaque année depuis sa création en 2014.

PEREZ EPÉE