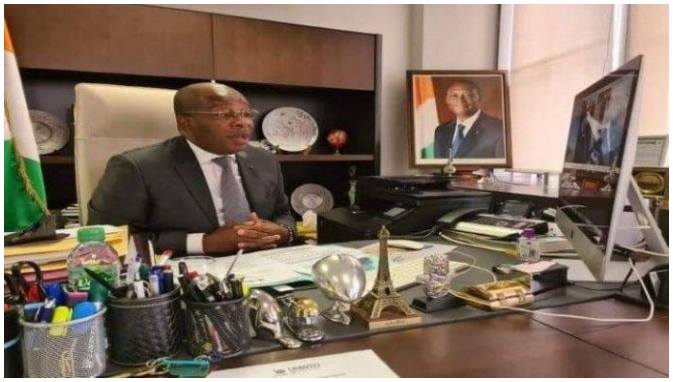
ate : 14/12/2021
Pays : France
Nature : Article de fond
Tonalité: 😑
Lien : https://afriksoir.net/actua...

L'écrivain ivoirien Armand Gauz a vivement dénoncé le « ridicule » d'une photo montrant le ministre du Tourisme et des Loisirs, Siandou Fofana, assis à son bureau, avec la tour Eiffel et de l'eau minérale de marque française.

Siandou Fofana appelle à découvrir la Côte d'Ivoire avec la Tour Eiffel sur son bureau : « C'est ridicule et piteux » (Gauz)



L'écrivain ivoirien Armand Gauz a vivement dénoncé le « ridicule » d'une photo montrant le ministre du Tourisme et des Loisirs, Siandou Fofana, assis à son bureau, avec la tour Eiffel et de l'eau minérale de marque française.

« La Tour Eiffel et la bouteille de Volvic dans le bureau du ministre du tourisme sous un post où il appelle à découvrir la Côte d'Ivoire, c'est indélicat, ridicule, amateur, inconséquent, nul, négligeant, déplorable, navrant, piètre, piteux, affligeant, raté, etc. », a déclaré Armand Gauz sur son mur Facebook. Dans un style ironique, il a précisé qu'il avait pris soin d'énumérer plusieurs qualificatifs pour montrer « qu'on peut aligner les adjectifs sans jamais injurier, il faut faire des efforts car l'injure est facile ». Toutefois, a-t-il indiqué, toujours sur son ton railleurs, « ce n'est pas ce qui me choque le plus ».

« Somme toute, ces gouvernants sont coutumiers de ce genre de balourdise et se distinguent rarement par leur finesse », a indiqué l'écrivain. « Non, ce qui me choque le plus, c'est que dans la bibliothèque de ce ministre, il y a des… assiettes ! Pas un seul livre ! Pas un seul livre ! Pas même l'ombre d'un seul livre dans tout le bureau. Des assiettes… des assiettes… des assiettes dans la bibliothèque. Mais qu'est-ce que nous avons fait pour mériter de tels dirigeants ? Je m'en vais en retraite spirituelle… », a conclu Gauz.

Rappelons que Armand Patrick Gbaka-Brédé, plus connu sous son nom de plume Gauz, 50 ans, est un écrivain ivoirien à succès, résident à Paris. Il est l'auteur de trois romans, avec en toile de fond les thèmes de l'émigration et de la colonisation. Avec son livre Camarade Papa, il a été lauréat, en 2019, du Grand prix littéraire d'Afrique noire, remis par l'Association des écrivains de langue française.

ELVIRE AHONON

Tous droits de reproduction réservés

Date : 15/12/2021
Pays : Côte d'Ivoire
Page(s) : 5
Périodicité : Quotidien
Surface : 29 %
Nature : Article de fond
Tonalité: 😑

CLÔTURE DU 1ER FORUM CÔTE D'IVOIRE DESTINATION TOURISTIQUE / Les lampions se sont éteints samedi 11 décembre 2021 à l'hôtel Président de Yamoussoukro sur la première édition du Forum Côte d'Ivoire destination touristique.

Pr Kouakou N'Guessan (Parrain scientifique) : «Le tourisme doit retrouver ses lettres de noblesse»

Universitaires, experts, professionnels et acteurs de l'écosystème touristique...ont pris part à la 1ère édition du Forum Côte d'Ivoire destination touristique à Yamoussoukro. (Ph. DR)

Les lampions se sont éteints samedi 11 décembre 2021 à l'hôtel Président de Yamoussoukro sur la première édition du Forum Côte d'Ivoire destination touristique. Pendant 4 jours, universitaires, experts, professionnels et acteurs de l'écosystème touristique, administration publique et para publique, partenaires touristiques, se sont retrouvés au pied de la Basilique pour réfléchir ensemble à la réinvention de la destination Côte d'Ivoire. La réflexion scientifique a pris toute sa place sous la supervision du parrain scientifique, anthropologue sociologue et secrétaire perpétuel de l'Ascad, le Professeur Kouakou N'Guessan François. Il a rappelé la nécessité pour le Tourisme d'amorcer un nouveau départ et un nouveau développement avec le soutien des enseignants-chercheurs. « Le Tourisme en Côte d'Ivoire doit rebondir sous toutes ses formes », a-t-il insisté. « Nous, enseignants-chercheurs, sommes heureux de venir à ce premier forum touristique pour aider et supporter toutes les faitières, tous les professionnels du Tourisme de manière à apporter notre petite contribution ; et dans la réflexion et dans l'action pour que le Tourisme prenne véritablement sa place dans le développement économique et social de la Côte d'Ivoire ». Et de prendre un engagement ferme : « Nous, enseignants-chercheurs, sommes prêts à soutenir cette activité touristique car elle est un des points focaux essentiels du fait de sa multidisciplinarité et de son impact. A travers ces jours de travaux, nous constatons tous que la Côte d'Ivoire offre un plan exceptionnel à tous les niveaux pour que le Tourisme retrouve véritablement ses lettres de noblesse. Nous devons tous ensemble militer pour cet objectif ». Pour Mme Malékah Mourad-Condé, directeur général de Côte d'Ivoire Tourisme, initiateur de ce forum, il était plus que nécessaire de réunir toutes ces compétences à Yamoussoukro pour penser ensemble une stratégie de relance de la destination. Parce que, reconnait-elle, la mission de la structure étatique qu'elle dirige est de promouvoir et de développer le potentiel touristique de la Côte d'Ivoire. « Faire la promotion, c'est vendre un produit. Or, on ne peut pas vendre un produit si on ne le connait pas », a-t-elle dit. Pour mettre le cap sur 2022, il était opportun, selon elle, de rassembler l'écosystème touristique et la recherche scientifique afin de réfléchir ensemble et décider ensemble car « décider ce n'est pas seulement choisir, c'est aussi produire l'obligation d'agir et de se soumettre à la décision ». Le directeur général de Côte d'Ivoire Tourisme s'est aussi félicitée des importants défis qui ont été relevés ; notamment le défi du capital humain avec la présence du président de l'université de San Pedro avec son Unité de formation et de recherches (Ufr) Tourisme, Professeur Méité Méké et ses collaborateurs. Au terme du forum, la nouvelle identité visuelle de Côte d'Ivoire Tourisme a été dévoilée.

CYRILLE DJEDJED

Tous droits de reproduction réservés

Date : 15/12/2021
Pays : Côte d'Ivoire
Page(s) : 10
Périodicité : Quotidien
Surface : 31 %
Nature : Article de fond
Tonalité:

Promotion de la destination Côte d'Ivoire / Ouverte le 7 décembre, à l'hôtel Président de Yamoussoukro, la première édition du forum « Côte d'Ivoire Destination Touristique » s'est achevée le 11 décembre.

Les acteurs s'engagent pour un nouveau départ

Les différents participants à la rencontre de Yamoussoukro ont immortalisé le nouveau départ du tourisme en Côte d'Ivoire. (PHOTO : DR)

Ouverte le 7 décembre, à l'hôtel Président de Yamoussoukro, la première édition du forum « Côte d'Ivoire Destination Touristique » s'est achevée le 11 décembre. A cette occasion, Mme Malékah Mourad-Condé, directeur général de Côte d'Ivoire Tourisme, organisateur de l'évènement, s'est félicitée des importants défis qui ont été relevés. Notamment le défi du capital humain. Pour sa part, le Pr Kouakou N'Guessan François, anthropologue sociologue, secrétaire perpétuel de l'Ascad et parrain scientifique du forum, a rappelé la nécessité pour le tourisme d'amorcer un nouveau départ et un nouveau développement avec le soutien des enseignants-chercheurs. «Le tourisme en Côte d'Ivoire doit rebondir sous toutes ses formes», a-t-il insisté. Il s'est également engagé, au nom des participants, en particulier les enseignants-chercheurs, à soutenir cette activité touristique, car, dira-t-il, elle est un des points focaux essentiels du fait de sa multidisciplinarité et de son impact. « A travers ces travaux, nous constatons tous que la Côte d'Ivoire offre un plan exceptionnel à tous les niveaux pour que le tourisme retrouve véritablement ses lettres de noblesse. Nous devons, ensemble, militer pour cet objectif», rassure-t-il. Ce forum qui a réuni plusieurs universitaires, experts, professionnels et acteurs de l'écosystème touristique, de l'administration publique et para publique ainsi que des partenaires touristiques a permis de réfléchir à la réinvention de la destination Côte d'Ivoire.

CASIMIR DJEZOU

Tous droits de reproduction réservés

Date : 15/12/2021
Pays : Côte d'Ivoire
Page(s) : 10
Périodicité : Quotidien
Surface : 24 %
Nature : Article de fond
Tonalité:

L'INTELLIGENT D'ABIDJAN

Côte d'Ivoire / Le président régional de la Fédération nationale de l'industrie hôtelière (FNIH), Serge Kragbé, préconise la valorisation...

Le président de la FNIH préconise la valorisation touristique de la stèle des marins britanniques à Sassandra

Le président régional de la Fédération nationale de l'industrie hôtelière (FNIH), Serge Kragbé, préconise la valorisation, au titre des sites touristiques, du monument aux morts dressé à la mémoire des victimes du naufrage u S.S DUMANA (un navire de la marine marchande britannique), torpillé par des allemands le 25 décembre 1943 en plein deuxième guerre mondiale. M. Kragbé a déploré, lundi 13 décembre 2021 à Sassandra, que depuis eux ans, la cérémonie de commémoration organisée par l'ambassade de la Grande Bretagne en Côte d'Ivoire, en l'honneur de ces soldats au champ d'honneur, n'a pas eu lieu depuis l'avènement du COVID-19. Il y aussi, a-t-il souligné, le décès en 2018 du capitaine Craig Hitchcock de la Royal Air Force (Force armée royale britannique) à la retraite, résidant à Abidjan et qui servait d'interface entre l'ambassade de la Grande Bretagne et les promoteurs du tourisme à Sassandra pour l'organisation de cet événement. Il compte trouver des partenaires pour célébrer cette étape importante de l'histoire de Sassandra, qui revêt un caractère touristique important, selon lui. En effet, en longeant la baie de Sassandra par la voie bitumée qui mène au quartier Groudou et à la préfecture, l'on découvre sur le côté gauche de la voie, le monument aux morts dressé à la mémoire des victimes du naufrage du S.S DUMANA. Il y est dressé la liste de 22 anglais membres de l'équipage torpillé par les hommes d'Hitler. Le S.S DUMANA, commandé par son capitaine, Archibald Richard George Drummond, a effectué son dernier voyage avec le convoi STL 8, voyageant de port Etienne à Takoradi via Freetown, transportant 300 tonnes de provisions de la RAF (Royal Air Force, Force armée royal britannique). Il a été repéré par l'équipe de Werner Henke (un torpilleur allemand) qui l'a frappé nuitamment le 25 décembre 1943 et l'a fait couler au large de Sassandra. Les survivants ont été emmenés à Takoradi. En plus des 22 corps identifiés, six corps non identifiés ont échoué sur la plage de Sassandra et ont été enterrés dans le terrain de la Commonwealth War Grave Commission (CWGC) dans le cimetière municipal de Sassandra. L'endroit est marqué par une pierre tombale standard de la marine marchande CWGC. Une pierre commémorative (le monument aux morts) a été érigée par les français libres en Côte d'Ivoire résidant à Sassandra un an après le naufrage soit le 25 décembre 1944. L'ambassade de la Grande Bretagne en Côte d'Ivoire organise une cérémonie commémorative en l'honneur des membres de l'équipage du S.S DUMANA, le 11 novembre de chaque année (date de la signature de l'armistice qui a mis fin à la première guerre mondiale. **(AIP)**

VEILLEUR DES MEDIAS