
SIANDOU FOFANA (Ministre du Tourisme) : « Je souhaite une sublime année touristique »

Voici ce que les acteurs politiques souhaitent pour la Côte d'Ivoire



« Je souhaite que 2022 soit pour vous, une sublime année touristique, à la découverte de notre beau pays, la Côte d'Ivoire. »

THIERY LATT



Toulepleu - Nhaa Hii Festival

Siandou Fofana félicite Anne Ouloto



La seconde édition du Nhaa Hii Festival de la culture de Toulepleu, initié par la ministre Anne Ouloto, présidente du conseil régional du Cavally et députée de la circonscription, a tenu toutes ses promesses. Le ministre du Tourisme et des loisirs, Siandou Fofana qui a pris part à cette tête de la culture, a souligné que le festival "NHAA-HII" s'inscrit dans l'agenda touristique de la Côte d'Ivoire. "En tant que ministère de tutelle et avec l'appui du gouvernement, nous voulons faire de cette région la plus convoitée par tous. Car cette région a beaucoup souffert pendant les crises que nous avons toutes connues dans notre pays ». Poursuivant, il a félicité Anne Désirée Ouloto pour cette belle initiative qui selon lui, vient apporter un salut à la mission qui lui a été assignée pour accompagner le gouvernement "Le département de Toulepleu regorge d'énormes potentialités Ensemble, nous devons tous apporter notre grain de sel à promouvoir la culture de cette localité. Le potentiel ne se consomme pas mais il se met en oeuvre. Nous nous attèlerons à vous accompagner. Faisons en sorte que ce qui a commencé, soit institutionnalisé pour que les filles et les fils du Cavally en bénéficient a-t-il conseillé. Avant d'annoncer la construction d'un réceptif hôtelier dans la cité du Mont Seité pour régler le problème d'hébergement Karamoko Ruphen, le commissaire général du festival a abondé dans le même sens. Il a reconnu que le festival des arts et de la culture NHAA-HII permet aux jeunes gens de connaître, de découvrir la culture du terroir, du pays profond, de Toulepleu leur ville d'origine. Une table ronde autour du thème principal : « le palmier à huile et le raphia dans la vie sociale et économique du NHAA-HII : Pratiques, résilience et cohésion sociale » a eu lieu avec 13 commissions

UNE MARCHÉ POUR LA PAIX

Une grande marche dédiée à la paix, initiée par la ministre Anne Ouloto, a eu lieu au second et dernier jour du festival

NHAA-HII. Les festivaliers, les chefs traditionnels, le préfet Etienne Koffi Bini autour de la ministre Anne Ouloto sont partis de la place 116 jusqu'à la place Alassane Ouattara pour célébrer la paix retrouvée à Toulepleu et en Côte d'Ivoire en général. "Les acquis du passé et du présent ainsi que les perspectives demeurent un patrimoine commun qui doit servir de ciment entre chacun de nous et entre les générations, quelques soient nos origines ethnogéographiques, nos appartenances religieuses ou politiques". a dit la ministre Anne Désirée Ouloto. Qui a invité les populations au pardon et à la cohésion sociale gage du développement.

ANNE OULOTO OFFRE UN SPECTACLE DE FEUX D'ARTIFICE AUX POPULATIONS

La ministre Anne Désirée Ouloto, présidente du conseil régional du Cavally a offert aux populations de Toulepleu un spectacle de feux d'artifice à l'occasion du réveillon de la Saint Sylvestre. "Nous commençons cette année 2022 de fort belle manière pour non seulement pour l'éclairer avec ces feux d'artifice, mais aussi, pour souhaiter la santé et le bonheur aux populations de Toulepleu et toute la région du Cavally", a déclaré Anne Ouloto. Elle a exprimé sa gratitude aux responsables et élus locaux au corps préfectoral, aux directeurs et chefs de service et aux populations à qui elle a demandé de faire confiance au gouvernement du Premier ministre Patrick Achi et au président de la République, Alassane Ouattara. Pendant une trentaine de minutes, des jets de feux d'artifice aux sons retentissant de rafale ont illuminé le ciel de Toulepleu sous les notes musicales de l'artiste Jc Pluriel "Cette année, l'année de mon année" repris en cœur par une foule immense en liesse. Il faut rappeler que sous le leadership d'Anne Ouloto, les maires Hyppolyte Bayalla, Baillet Ben Séverin et Baou Doué respectivement de Tai, Guiglo et Bloléquin ont organisé de grandes fêtes populaires suivies de feux d'artifices qui ont égayé les populations.

SERGE COULIBALY

NHAA HII FESTIVAL DE TOULEPLEU

Siandou Fofana, Harlette Badou et Serey Doh entourent Anne Ouloto de leur affection

Nhaa-Hii Festival de Toulepleu



Trois ministres communi-ent avec Anne Désirée Ouloto

Une fête patrimoniale, véritable instant de retour aux sources ! Voilà ce qu'a été le Nhaa Hii Festival de Toulepleu dont la 2e édition vient de tenir ses promesses, les 28 et 29 décembre 2021, à Toulépleu, en présence de plusieurs élus de Taï, Guiglo et Bloléquin. Initié par la ministre Anne Désirée Ouloto, présidente du conseil régional du Cavally et députée de la circonscription, le festival, de l'avis des participants, été une belle réussite d'autant que l'événement a été rehaussé par la présence effective des ministres Siandou Fofana du Tourisme et des Loisirs, Harlette Badou de la Culture et du secrétaire d'Etat chargé des Affaires maritimes, Serey Doh Célestin. Tous étaient venus entourer leur collègue de leur affection et l'encourager à poursuivre le développement de la région, via également la culture, les arts et le tourisme. Le festival a également été d'un véritable succès populaire et levier à la cohésion sociale. Surtout que du début des festivités à la clôture, la place "Alassane Ouattara" de Toulépleu n'a jamais désempé. Constamment pris d'assaut par les jeunes, les vieux, les femmes et les enfants pour assister aux différents spectacles des groupes en compétition. Au moment où le rideau tombe sur la 2e édition, les organisateurs et les autorités de la région du Cavally peuvent féliciter du succès du festival qui avait pour invités spéciaux les peuples Gbomi du Centre de la Côte d'Ivoire et les Kroumen du Sud-Ouest du pays.

«Toulepleu croit en son avenir culturel»

La ministre Anne Ouloto, reconnaissante pour cette marque de fraternité de ses collègues et l'adhésion de ses parents à l'événement fédérateur a affirmé : «Toulepleu croit en son avenir culturel». Appelant à capitaliser le précieux acquis de l'union retrouvée des filles et fils de Toulepleu et de donner à Toulepleu «la chance de devenir la capitale culturelle de l'Ouest et un pôle économique». Félicitant Anne Ouloto pour cette belle initiative, Siandou Fofana a souligné que «le festival s'inscrit dans l'agenda touristique de la Côte d'Ivoire». «En ma qualité de ministre de tutelle et avec l'appui du gouvernement, nous voulons faire de cette région la plus convoitée par tous. Car, cette région a beaucoup souffert pendant les crises que nous avons tous connues dans notre pays. Toulepleu regorge d'énormes potentialités. Faisons en sorte que ce qui a commencé, soit institutionnalisé pour que les filles et les fils du Cavally en bénéficient», a-t-il conseillé. Le ministre du Tourisme a, en sus, annoncé la construction d'un réceptif hôtelier dans la cité du "Mont Seïté". Pour le commissaire général, Karamoko Ruphen, le festival Nhaa-hii permet aux jeunes de connaître, de découvrir la culture du terroir. Des activités scientifiques étaient au menu, en plus d'une marche pour la paix et un feu d'artifices. Les chants, danses, la culture générale, les masques, le concours de la plus belle femme "Blitchô", le concours de l'art culinaire et le tir à l'arc, les jeux traditionnels, etc. NhaaHii Festival a constitué une véritable tribune d'exposition du patrimoine culturel et ancestral du département de Toulepleu. Mais, il a été aussi l'occasion de partages, de rencontres des cultures des terroirs de la Côte d'Ivoire. Le célèbre Tam-Tam sacré de Toulepleu en a été l'une des grandes attractions.

SOGONA SIDIBÉ

2e édition du « Nhaa Hii Festival »

La culture Wê, véritable produit d'appel du tourisme local



L'huile de palme est un ingrédient présent dans les mets authentiques du peuple Wê et que le raphia est un matériau au coeur de l'habillement par le tissage de son écorce. Mais aussi exploité par ses feuilles dans l'architecture et la décoration, et par la distillation du tronc, la source d'un breuvage exquis. Rappelons que Toulepleu à quelques 700 bornes d'Abidjan, est une ville-phare de la région du Cavally. Le département de Toulepleu est une aire géo- graphique, culturelle et cosmopolite qui compte six (6) sous-préfectures, 60 villages repartis en sept (7) grandes tribus et trois (3) cantons.

BÉRÉNICE BILE

Les 28 et 29 décembre s'est tenue la 2e édition du Naahii Festival de Toulepleu en présence du ministre du Tourisme et des Loisirs, Siandou Fofana. Ce festival, une initiative de la Présidente du Conseil régional du Cavally et Ministre de la Fonction publique et de la Modernisation de l'Administration, Anne Désirée Ouloto, est la démonstration que la culture est un véritable produit d'appel du tourisme. Autour du thème « Le palmier à huile et le raphia dans la vie quotidienne : pratiques, résilience et cohésion sociale », les paysans, artisans et les vaillantes populations de l'Ouest montagneux et forestier ont démontré leur savoir-faire ancestral pluriel et l'intérêt de préserver et promouvoir celui-ci. Notamment aux plans des arts vestimentaires et culinaires. Étant donné que

Nhaa-Hii festival / Le ministre du Tourisme et des loisirs, Siandou Fofana, a pris part à la 2e édition du naahii Festival de Toulepleu qui s'est tenue les 28 et 29 décembre.

La culture Wê, véritable produit d'appel du tourisme local



Siandou Fofana a pris part à la 2ème édition.

Le ministre du Tourisme et des loisirs, Siandou Fofana, a pris part à la 2e édition du naahii Festival de Toulepleu qui s'est tenue les 28 et 29 décembre. Ce festival, une initiative de la Présidente du Conseil régional du Cavally par ailleurs Ministre de la Fonction publique et de la Modernisation de l'Administration, Anne Désirée Ouloto, est la démonstration que la culture est un véritable produit d'appel du tourisme. Autour du thème « le palmier à huile et le raphia dans la vie quotidienne : pratiques, résilience et cohésion sociale », les paysans, artisans et les vaillantes populations de l'Ouest montagneux et forestier ont démontré leur savoir-faire ancestral pluriel et l'intérêt de préserver et promouvoir celui-ci, notamment aux plans des arts vestimentaires et culinaires. étant donné que l'huile de palme est un ingrédient présent dans les mets authentiques du peuple Wê et que le raphia est un matériau au cœur de l'habillement par le tissage de son écorce. Mais aussi exploité par ses feuilles dans l'architecture et la décoration, et par la distillation du tronc, la source d'un breuvage exquis. Rappelons que Toulepleu à quelques 700 bornes d'Abidjan, est une ville-phare de la région du Cavally. le département de Toulepleu est une aire géographique, culturelle et cosmopolite qui compte six (6) sous-préfectures, 60 villages repartis en sept (7) grandes tribus et trois (3) cantons.

FRANCIS ACQUEY

Préservation du patrimoine culturel wê

La 2eme édition du «Nhaa Hii Festival » a tenu toutes ses promesses



L'arrivée du ministre Siandou Fofana sur le site du festival.

Le ministre du Tourisme et des Loisirs, Siandou Fofana, a pris part à la 2e édition du Naahii Festival de Toulepleu qui s'est tenue les 28 et 29 décembre 2021, autour du thème « Le palmier à huile et le raphia dans la vie quotidienne : pratiques, résilience et cohésion sociale ». Ce festival, une initiative de la présidente du Conseil régional du Cavally et ministre de la Fonction publique et de la Modernisation de l'Administration, Anne Désirée Ou-loto, est la démonstration que la culture est un véritable produit d'appel touristique. Au cours de cette rencontre patrimoniale, paysans, artisans et vaillantes populations de l'Ouest montagneux et forestier ont démontré leur savoir-faire ancestral pluriel et l'intérêt de préserver et promouvoir celui-ci. Notamment au plan des arts vestimentaires et culinaires. Étant donné que l'huile de palme est un ingrédient présent dans les mets authentiques du peuple Wê et que le raphia est un matériau au cœur de l'habillement par le tissage de son écorce. Mais aussi exploité par ses feuilles dans l'architecture et la décoration, et par la distillation du tronc, la source d'un breuvage exquis. Il est important de rappeler que Toulepleu, à quelques 700 bornes d'Abidjan, est une ville-phare de la région du Cavally. Le département de Toulepleu est une aire géo-graphique, culturelle et cosmopolite qui compte six sous-préfectures, 60 villages répartis en 7 grandes tribus et 3 cantons.

MARCELLIN BOGUY



COHÉSION SOCIALE DANS LE CAVALLY

Une grande marche dédiée à la paix et un spectacle de feux d'artifice aux populations



une foule immense en liesse. Il faut rappeler que sous le leadership d'Anne Ouloto, les maires Hyppolite Bayalla, Baillet Ben Séverin et Baou Doué respectivement de Taï, Guiglo et Blolequin ont organisé de grandes fêtes populaires suivies de feux d'artifices qui ont égayé les populations.

K. K

Une grande marche dédiée à la paix, initiée par la ministre Anne Ouloto, a eu lieu au second et dernier jour du festival NHAA-HII. Les festivaliers, les chefs traditionnels, le préfet Étienne Koffi Bini autour de la ministre Anne Ouloto sont partis de la place 116 jusqu'à la place Alassane Ouattara pour célébrer la paix retrouvée à Toulepleu et en Côte d'Ivoire en général. "Les acquis du passé et du présent ainsi que les perspectives demeurent un patrimoine commun qui doit servir de ciment entre chacun de nous et entre les générations, quelles que soient nos origines ethno-géographiques, nos appartenances religieuses ou politiques", a dit la ministre Anne Désirée Ouloto. Qui a invité les populations au pardon et à la cohésion sociale gage du développement. Anne Ouloto offre un spectacle de feux d'artifice aux populations La ministre Anne Désirée Ouloto, présidente du conseil régional du Cavally et députée de Toulepleu a offert aux populations de Toulepleu un spectacle de feux d'artifice à l'occasion du réveillon de la Saint Sylvestre. «Nous commençons cette année 2022 de fort belle manière pour non seulement pour l'éclairer avec ces feux d'artifice, mais aussi, pour souhaiter la santé et le bonheur aux populations de Toulepleu et toute la région du Cavally », a déclaré Anne Ouloto. Elle a exprimé sa gratitude aux responsables et élus locaux, au corps préfectoral, aux directeurs et chefs de service et aux populations à qui elle a demandé de faire confiance au gouvernement du Premier ministre Patrick Achi et au président de la République, Alassane Ouattara. Pendant une trentaine de minutes, des jets de feux d'artifice aux sons retentissant de rafale ont illuminé le ciel de Toulepleu sous les notes musicales de l'artiste JC Pluriel "Cette année, l'année de mon année" repris en cœur par

Nhaa-Hii Festival / Le festival de Toulepleu, véritable retour aux sources, a tenu toutes ses promesses avec Anne Ouloto, Siandou Fofana, Harlette Badou Kouamé et Serey Doh Célestin.

Un beau retour aux sources dans la ferveur totale



Le ministre Siandou Fofana remet un tricycle à la miss Nhaa-Hii.

La 2e édition du Nhaa-Hii Festival de Toulepleu, initié par la ministre Anne Ouloto, présidente du conseil régional du Cavally et députée de la circonscription, a tenu toutes ses promesses. L'avis des participants, les ministres Siandou Fofana, Harlette Badou et le secrétaire d'État Serey Doh Célestin, est sans équivoque : « Le Nhaa-Hii Festival à Toulepleu a été un véritable succès en termes de participation, de qualité et de cohésion sociale ». De l'ouverture, le 28 décembre, jusqu'à sa clôture, le 29 décembre, la place Alassane Ouattara de Toulepleu, cadre de ce rendez-vous culturel, n'a jamais désempé. Jeunes, vieux, femmes et enfants se bousculaient pour assister aux différents spectacles auxquels les groupes en compétition se livraient. Chants, danses, culture générale, masques, concours de la plus belle femme "Blitchô", concours culinaire et de tir à l'arc, jeux traditionnels, etc., le Nhaa-Hii Festival a constitué une véritable tribune d'exposition du patrimoine culturel du département de Toulepleu. Il a été aussi l'occasion de partage, de rencontre des cultures de la Côte d'Ivoire. Le célèbre tam-tam sacré de Toulepleu en a été l'une des grandes attractions. La ministre Anne Ouloto, l'initiatrice du festival, reconnaissant son pouvoir fédérateur, a affirmé avec satisfaction que « Toulepleu croit en son avenir culturel ». Appelant à capitaliser le précieux acquis de l'union retrouvée des filles et fils de Toulepleu, « Nhaa-Hii » (Je dis oui), elle leur a demandé de donner au département « la chance de devenir la capitale culturelle de l'ouest et un pôle économique ».

Siandou Fofana félicite Anne Ouloto

Le ministre du Tourisme et des Loisirs, Siandou Fofana, a, pour sa part, souligné que ce festival s'inscrit dans l'agenda touristique de la Côte d'Ivoire. Aussi a-t-il affirmé: « En tant que ministre de tutelle et avec l'appui du gouvernement, nous voulons faire de cette région la plus convoitée. Car elle a beaucoup souffert pendant les crises que nous avons connues ». Il a félicité Anne Désirée Ouloto pour cette belle initiative. « Le département de Toulepleu regorge de potentialités. Ensemble, nous devons tous apporter notre grain de sel pour promouvoir la culture de cette localité. Le potentiel ne se consomme pas, il se met en œuvre. Nous nous attellerons à vous accompagner. Faisons en sorte que ce qui a commencé soit institutionnalisé, pour que les filles et les fils du Cavally en bénéficient », a-t-il conseillé. Avant d'annoncer la construction d'un réceptif hôtelier dans la cité du mont Seïté pour régler le problème d'hébergement. Karamoko Ruphen, le commissaire général du festival, a abondé dans son sens. Il a reconnu que ce festival des arts et de la culture permet aux jeunes de (re) découvrir la culture de Toulepleu, leur ville d'origine. Rendez-vous est donc pris pour le Nhaa-Hii 2022, la troisième édition.

SAINT-TRA BI



COHÉSION SOCIALE : TOULEPLEU ET SA CULTURE / Véritable retour aux sources avec Siandou Fofana, Harlette Badou Kouamé, Serey Doh Célestin et Anne Ouloto.

NHAA HII FESTIVAL : un évènement inédit à l'Ouest !



Les peuples Gbomi et Kroumen La ministre Anne Ouloto, la présidente du conseil régional du Cavally et députée de Toulepleu, l'initiatrice du festival, reconnaissant le pouvoir fédérateur de NHAA-HII Festival a affirmé avec satisfaction que « Toulepleu croit en son avenir culturel ». Appelant à capitaliser le précieux acquis de l'union retrouvée des filles et fils de Toulepleu qui ont véritablement traduit au sens littéral « NHAA-HII », (Je dis Oui entre deux interlocuteurs propre aux Guéré de Toulepleu), leur a demandé de donner à Toulepleu « la chance de devenir la capitale culturelle de l'ouest et un pôle économique ». Siandou Fofana félicite Anne Ouloto Le ministre du Tourisme et des Loisirs, Siandou Fofana a pour sa part souligné que le festival " NHAA-HII " s'inscrit dans l'agenda touristique de la Côte d'Ivoire. C'est pourquoi, il a dit : " en tant que ministre de tutelle et avec l'appui du gouvernement, nous voulons faire de cette région la plus convoitée par tous. Car cette région a beaucoup souffert pendant les crises que nous avons tous connues dans notre pays ». Poursuivant, il a félicité Anne Désirée Ouloto pour cette belle initiative qui selon lui, vient apporter un salut à la mission qui lui a été assignée pour accompagner le gouvernement. " Le département de Toulepleu regorge d'énormes potentialités. Ensemble, nous devons tous apporter notre grain de sel à promouvoir la culture de cette localité. Le potentiel ne se consomme pas mais il se met en œuvre. Nous nous attèlerons à vous accompagner. Faisons en sorte que ce qui a commencé, soit institutionnalisé pour que les filles et les fils du Cavally en bénéficient ", a-t-il conseillé. Avant d'annoncer la construction d'un réceptif hôtelier dans la cité du Mont Seité pour régler le problème d'hébergement. Karamoko Ruphen, le commissaire général du festival a abondé dans le même sens. Il a reconnu que le festival des arts et de la culture NHAA-HII permet aux jeunes gens de connaître, de découvrir la culture du terroir, du pays profond, de Toulepleu leur ville d'origine. Une table ronde autour du thème principal : « le palmier à huile et le raphia dans la vie sociale et économique du NHAA-HII : Pratiques, résilience et cohésion sociale » a eu lieu avec 13 commissions. Enjaillé par NHAA-HII, ce sont des populations totalement satisfaites qui se sont unanimement données Rendez-vous pour le NHAA-HII 2022 la troisième édition !

La seconde édition du NHAA-HII Festival de la culture de Toulepleu, initié par la ministre Anne Ouloto, présidente du conseil régional du Cavally et députée de la circonscription, a tenu toutes ses promesses. L'avis des participants, les ministres Siandou Fofana, Harlette Serey Doh Célestin, est sans équivoque : NHAA-HII Festival à Toulepleu a été un véritable succès en termes de participation, de qualité et de cohésion sociale. Depuis le début du festival culturel le 28 décembre 2021 jusqu'à sa clôture le 29 décembre, la place Alassane Ouattara de Toulepleu, cadre de cet important rendez-vous culturel, n'a jamais désempilé. Jeunes, vieux, femmes et enfants se bouscuaient pour assister aux différents spectacles auxquels les groupes en compétition se livraient. Les chants, les danses, la culture générale, les masques, le concours de la plus belle femme "Blitchô", le concours de l'art culinaire et tirs à l'arc, les jeux traditionnels etc... NHAAHII Festival a constitué une véritable tribune d'exposition du patrimoine culturelle du département de Toulepleu. Mais, il a été aussi l'occasion de partage, de rencontre des cultures des terroirs de la Côte d'Ivoire. Le célèbre Tam-Tam sacré de Toulepleu en a été l'une des grandes attractions. Les organisateurs et les autorités de la région du Cavally peuvent s'en féliciter, la population de Toulepleu s'est approprié le NHAA-HII Festival et s'est enjaillé en présence des invités spéciaux.

K. KARINE

