

Promotion des jeux traditionnels / Cette compétition lancée le 9 août, au Plateau, constitue l'étape préparatoire d'un Festival national des jeux traditionnels prévu en novembre 2022.

## Un concours d'envergure nationale lancé



DRAMOUS YÉTI

Le ministre Siandou Fofana a eu droit à une visite guidée d'une exposition photos des jeux traditionnels ivoiriens qu'abrite le musée des civilisations. (PHOTO : DR)

Le ministère de la Culture et de la Francophonie entend jouer sa partition dans la valorisation et la promotion des jeux traditionnels issus de la mosaïque des cultures ivoiriennes. C'est dans cette perspective qu'a été lancée le 9 août, au musée des civilisations au Plateau, la première édition du concours national des jeux traditionnels. Selon la direction des Loisirs à l'initiative de cette compétition, ce concours d'envergure nationale se déroulera dans la période du 12 au 24 août dans les 14 districts du pays. Elle constitue une étape préparatoire d'un Festival national des jeux traditionnels, prévu du 11 au 12 novembre 2022, auquel participeront les lauréats du concours. Un jury d'experts procédera à l'analyse des jeux présentés sur la base d'une dizaine de critères. Dont l'originalité, la représentativité, la mobilisation sociale, les valeurs véhiculées, etc. Isabelle Anoh, directrice générale des Loisirs, a insisté sur la nécessité de réhabiliter les jeux traditionnels. Ces jeux, a-t-elle fait observer, sont de plus en plus délaissés au profit des loisirs modernes. La cérémonie de lancement était placée sous la présidence de Siandou Fofana, ministre du Tourisme. Il s'est réjoui de cette initiative qui, selon lui, contribuera à l'animation des collectivités locales à travers des opportunités inoubliables de détente, de divertissement, de renforcement des liens sociaux, de passage de témoins entre les générations anciennes et les nouvelles générations. Les jeux sont les témoins et agents de la société qui les accueille : parce que d'une part, ils reflètent l'essence des normes et des valeurs sociales que la société diffuse ; et d'autre part, ils sont un élément fondamental de la construction de l'identité culturelle, a-t-il expliqué